

## 北上川のイギリス海岸のイメージ解析

岩手大学 正員 安藤 昭  
 岩手大学 正員 赤谷 隆一  
 岩手大学 学生員 ○千田 徹也

## 1.はじめに

近年、河川は堤防や河川敷といった基幹的な整備だけではなく、地域の風土（自然、歴史、文化等）を意識した整備が目指されてきている。

このような背景の中で、本研究は北上川イギリス海岸を対象に、同海岸のイメージを宮沢賢治の作品群の中から引き出し、イギリス海岸の環境整備のための基礎データを入手することを目的としている。

## 2.調査対象地の概要

調査の対象としたイギリス海岸は、岩手県花巻市の東部、北上川朝日橋上流、猿ヶ石川合流点の西岸に位置している。

第三紀末・鮮新世の凝灰岩質泥岩が露出し、イギリスの海岸に見られる白亜紀層を想起させるとこから、宮沢賢治が“イギリス海岸”と命名し波の打ち寄せる様から“修羅の渚”とも呼んだ。

現在は、ダムによる水量調節から昔のような干潟は見られず、3m程の露頭で釣りに親しむ子供が多く、ときに数万年昔のクルミの化石が出土する。又、イギリス海岸周辺の整備面では、堤防に桜つづみを復活させる“桜つづみモデル事業”や、各種イベントに活用できる広場の建設といった治水上の安全面が考慮されている。

## 3.調査の内容

調査票の内容は、まず北上川のイギリス海岸のイメージと結びつくと思われる作品を宮沢賢治全集の全作品（5～8巻）の中から最大5つまで選んでもらい、次に選んだ作品ごとにその選択理由となつたキーワードをできるだけ多く記述してもらつものである。調査方法は郵便調査法とし、被験者は、岩手県在住の宮沢賢治学会の会員461人（有効回答105票、有効率22.8%）とした。

## 4.分析結果とその考察

作品についての集計結果と分析結果をそれぞれ図-1と図-2に、またキーワードの集計結果については表-1及び図-3に示した。

以下、作品とキーワードに大別し、これらの結果について考察する。

## ① 作品について

図-1は選択された作品の被験者数全体にしめる割合を百分率で表したものであり、「銀河鉄道の夜」、「イギリス海岸」、「風の又三郎」、

「やまなし」、「風野又三郎」、「よだかの星」、「或る農学生の日誌」、「台川」、「さいかち淵」の9つの作品がイギリス海岸のイメージと結びつくものとして上位に位置付けられた。

また、図-2はイギリス海岸のイメージと各作品との結びつき易さが、作品を選択する際の順番に影響するものと考え、その選択順位について度数で表したものである。これを見ると上記3つの作品は、容易にイギリス海岸とイメージが結びつく作品であることがこのグラフからも読み取ることができ、イギリス海岸の環境整備を行なう上でこれらの3つの作品は不可欠なものであると考えられる。

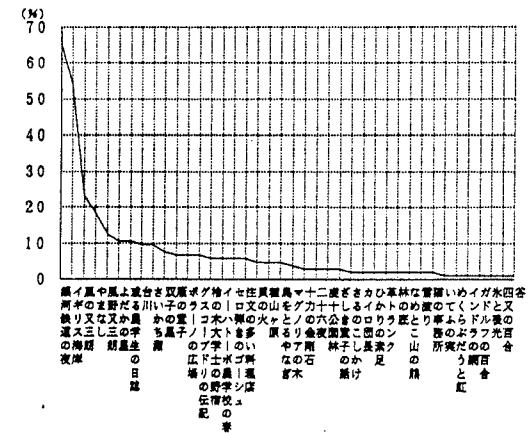


図-1

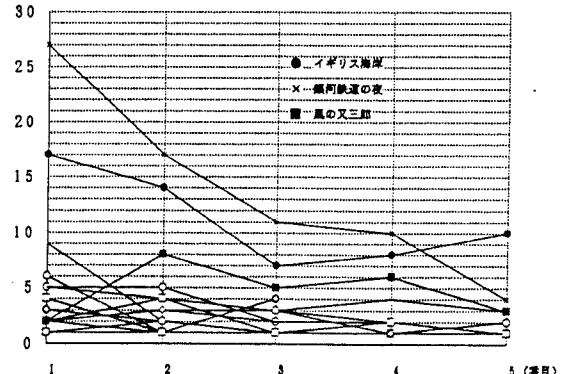


図-2

## ② キーワードについて

表-1は左記の3作品について、選択理由となったキーワードとその度数と百分率を表したものである。図-3は表-1をもとに、グラフ化したものである。

また図-3より、10%以上のキーワードはイギリス海岸・プリオシン海岸・泥岩・くるみ・川・銀河・第三世紀・風・化石・銀河鉄道の夜・手獣の足跡・渚・白色の13個で、5%以上のキーワードは上記にくわえ、白亜の海岸・夢・星・汽車・天の川・夜・悠久・鉄橋・空間・幻想・光・水遊び・青色・無限・夜空の28個である。

キーワード	度数	比率	キーワード	度数	比率	キーワード	度数	比率
プリオシン海岸	11	11.0%	くるみ	12	12.0%	泥岩	12	12.0%
泥岩の海岸	10	10.0%	川	11	11.0%	風	1	1.0%
天の川	1	1.0%	銀河	1	1.0%	第三世紀	1	1.0%
風	1	1.0%	化石	1	1.0%	銀河	4	4.0%
化石	1	1.0%	銀河鉄道の夜	1	1.0%	手獣の足跡	1	1.0%
泥岩	1	1.0%	渚	1	1.0%	渚	1	1.0%
白色	1	1.0%	白亜の海岸	1	1.0%	白亜の海岸	9	9.0%
銀河	1	1.0%	夢	1	1.0%	星	1	1.0%
第三世紀	1	1.0%	汽車	1	1.0%	天の川	1	1.0%
風	1	1.0%	夜	1	1.0%	悠久	1	1.0%
化石	1	1.0%	銀河	1	1.0%	鉄橋	1	1.0%
銀河鉄道の夜	1	1.0%	空間	1	1.0%	幻想	1	1.0%
手獣の足跡	1	1.0%	光	1	1.0%	光	1	1.0%
渚	1	1.0%	水遊び	1	1.0%	青色	1	1.0%
白亜の海岸	1	1.0%	無限	1	1.0%	無限	1	1.0%
夢	1	1.0%	夜空	1	1.0%	夜空	1	1.0%
星	1	1.0%						
汽車	1	1.0%						
天の川	1	1.0%						
夜	1	1.0%						
悠久	1	1.0%						
鉄橋	1	1.0%						
空間	1	1.0%						
幻想	1	1.0%						
光	1	1.0%						
水遊び	1	1.0%						
青色	1	1.0%						
無限	1	1.0%						
夜空	1	1.0%						

表-1

[ % ]

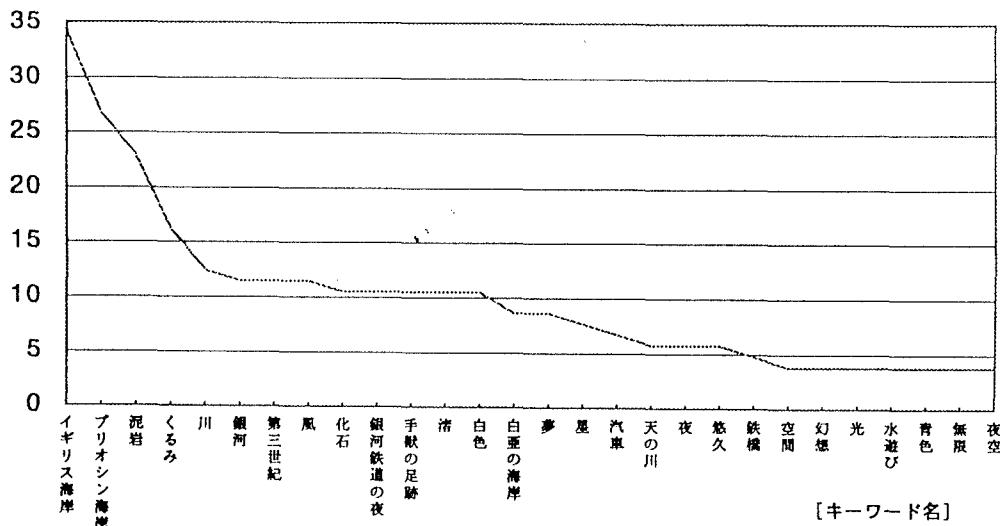


図-3

## 5. 結論

- (1) 北上川のイギリス海岸のイメージと強く結びついている宮沢賢治の文学作品は、「銀河鉄道の夜」、「イギリス海岸」、「風の又三郎」の3作品であった。
- (2) 北上川イギリス海岸のイメージと強く結びついているメジャーなキーワードは、イギリス海岸・プリオシン海岸・泥岩・くるみ・銀河・第三世紀・風・化石・銀河鉄道の夜・手獣の足跡・渚・白色であった。
- (3) 北上川イギリス海岸のイメージと結びついているキーワードは、白亜の海岸・夢・星・汽車・天の川・夜・悠久・鉄橋・空間・幻想・光・水遊び・青色・無限・夜空であった。

## あとがき

最後に本研究の遂行にあたって、会員名簿の提供、データの収集にご協力いただいた、宮沢賢治学会イーハトーブセンター事務局の小原敏男氏、ならびに、宮沢賢治学会に所属する岩手県在住の会員の方々に、深く感謝する次第である。なお、宮沢賢治学会名簿については研究のためということで、宮沢賢治学会イーハトーブセンター事務局の了解を得て使用させていただきました。

## 参考文献

- 1) 安藤昭 赤谷隆一 上田亨 戸村道子 五十嵐日出夫、城下町起源の都市盛岡の風土分析
- 2) 宮沢賢治 森本政彦、宮沢賢治全集(全8巻)ちくま文庫、1994.2