

太宰府政庁通りの屋外広告物に関する基礎的調査

九州産業大学工学部 学生会員 小住祥輝
九州産業大学工学部 正会員 山下三平

1. はじめに

太宰府市は、古い歴史と緑豊かな自然に恵まれた場所である。太宰府天満宮や観世音寺などの多くの史跡と宝満山や四王寺山などの自然が一体となっている。ここには、太宰府天満宮神幸式などの伝統を引き継いだ人々の営みがある。その結果、生きた歴史的風致が形成されている。しかしその一方、歴史的風致を損なう屋外広告物が目立ちはじめた。まずはその実態、特に歴史的に重要な通り沿いの屋外広告物の現状を把握する必要がある。

そこで本研究では、太宰府市の歴史的風致維持向上計画の重点区域であり景観育成地区である、参詣道（政庁通り）の屋外広告物の現状を調査する。そうして太宰府市の屋外広告物の課題を把握し、望ましい屋外広告物のあり方を考察することを目的とする。

2. 方法

(1) 対象地域

太宰府では、平成 20 年 11 月 4 日に「地域における歴史的風致の維持及び向上に関する法律」（いわゆる「歴史まちづくり法」）に基づく、太宰府市歴史的風致維持向上計画が策定された。そこでは、政庁通り、太宰府天満宮参道、および小鳥小路が重点区域内に位置付けられている。本研究ではこの中で、大宰府政庁跡、観世音寺等の史跡に面し、太宰府市役所に接する政庁通

りを調査した（図 1）。

(2) 調査方法

2015 年 12 月 4 日と同 10 日に政庁通りを調査員 2 名で現地調査した。調査項目は表 1 のとおりである。

表 1 調査項目の概要

- ・敷地内の個数
- ・常設/仮設の区分
- ・種類（壁面、立看板等々）
- ・色彩（背景、文字、図柄）
- ・形状（長方形、円形、異形等々）
- ・規模（縦×横（cm））
- ・内容（店舗の種類、商品名、その説明）

3. 結果

(1) 種類と色彩

政庁通りに面する屋外広告物の総数は、357 件であった。図 2 はその種類をまとめたものである。壁面、立看板、および幟旗の順に多いことがわかる。幟旗の多さは歴史ある政庁通りの雰囲気・グレードに適しているのか疑問である。幟旗ほどではないが、仮設のポスターも 40 件近くあり、同様の懸念がある。

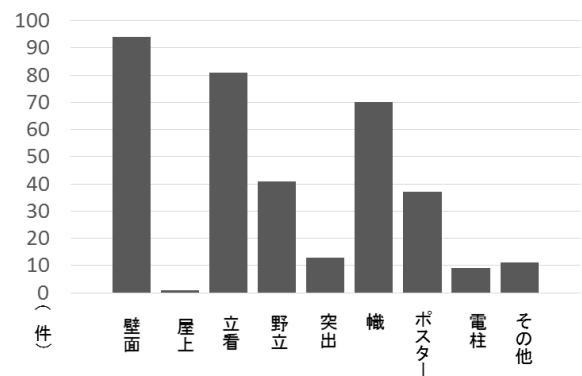


図 2 広告物の種類の分布

図 3 は広告物の色相の分布を示したものである。背景の色としては、白が 3 割近くに上り特化している。文字の色は同じく白が 25% 弱に上り多く、黒も同程度ある。次いで 1 割の赤の順である。また図柄については、背景や文字に比べて、多様な色相が使われている。一方、最も多いのが赤で 15% 程度に上り、当然ながら、目立つ色相が比較的多く使われていることがわかる。

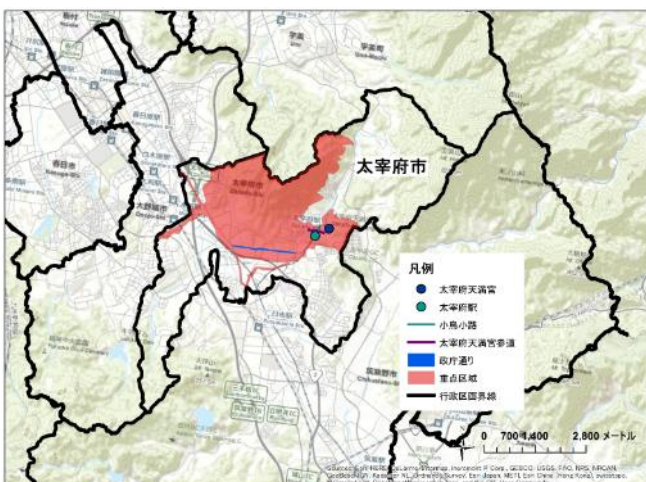


図 1 対象地域の概要

図5は幟旗の色相分布である。背景色として黄が25%に迫る。文字と図柄の赤が2割を超え目立つ。

Figure 1: Color Usage Percentage by Element Type. The chart displays the percentage of color usage for three element types (Background, Text, Frame) across various color categories. The Y-axis represents the percentage (%).

Color Category	Background (%)	Text (%)	Frame (%)
赤 (Red)	10	18	15
黄赤 (Yellow-Red)	3	3	5
黄 (Yellow)	11	4	7
黄緑 (Yellow-Green)	1	1	1
緑 (Green)	8	9	9
青緑 (Teal)	1	1	1
青 (Blue)	9	10	8
青紫 (Blue-Violet)	1	1	1
紫 (Violet)	1	1	1
赤紫 (Red-Violet)	1	1	1
黒 (Black)	5	24	7
白 (White)	29	25	12
茶 (Brown)	8	4	4
ベージュ (Beige)	3	1	1
灰 (Gray)	3	2	2
メタル (Metal)	1	1	1
木製 (Wood)	1	1	1
写真 (Photo)	5	5	5
その他 (Other)	1	1	12

Legend: ■ 背景 (Background), ■ 文字 (Text), ■ 図柄 (Frame)

壁面広告物

Detailed description: This bar chart displays the percentage of wall advertisements categorized by color for three different elements: background color (背景色), text color (文字の色), and frame color (図柄の色). The Y-axis represents the percentage from 0 to 35. The X-axis lists 16 color categories: 赤 (Red), 黄赤 (Yellow-Red), 黄 (Yellow), 黄緑 (Yellow-Green), 緑 (Green), 青緑 (Teal), 青 (Blue-Green), 青紫 (Blue-Violet), 紫 (Purple), 赤紫 (Red-Purple), 黒 (Black), 白 (White), 茶 (Brown), ページユ (Page Yellow), 灰 (Gray), メタル (Metal), 写真 (Photo), なし (None), and その他 (Others). The legend at the bottom indicates that dark gray bars represent background color, light gray bars represent text color, and black bars represent frame color.

色	背景色 (%)	文字の色 (%)	図柄の色 (%)
赤	8	16	13
黄赤	2	4	4
黄	4	4	8
黄緑	1	1	1
緑	14	10	1
青緑	10	10	8
青	1	1	1
青紫	1	1	1
紫	1	1	1
赤紫	1	1	1
黒	5	25	29
白	11	26	11
茶	2	4	2
ページユ	2	2	2
灰	2	2	2
メタル	2	4	2
写真	1	1	1
なし	1	1	19
その他	2	2	4

幟

色	背景色 (%)	文字の色 (%)	図柄の色 (%)
赤	12	28	22
黄赤	3	3	3
黄	25	7	7
黄緑	3	2	2
緑	2	3	2
青緑	1	1	1
青	7	10	7
青紫	7	7	7
紫	1	1	1
黒紫	10	16	9
黒	34	21	18
白	1	1	1
茶	4	4	4
ベージュ	1	1	1
灰	1	1	1
メタル	1	1	1
木製	1	1	1
写真	10	10	10
なし	5	5	5
その他	2	2	2

(%)

■ 背景色 ■ 文字の色 ■ 図柄の色

Category	Number of Cases
飲食店	36
コンビニ	34
ガソリンスタンド	12
カラオケ店	24
サイン	38
駐車場	3
不動産屋	43
政治関係	13
雑貨屋	1
医療	31
習い事	4
商社	4
通信	5
仏壇店	4
床屋	7
市役所関係	24
史跡	10
歴史一般	7
県庁関係	3

本研究は太宰府政庁通りの屋外広告物の全数調査を実施した。最も数が多い壁面広告物には歴史的な政庁通りに面していることへの配慮が垣間見られたが、幟旗はそうではなかった。仮設広告への対策が望まれる。また、限られた箇所の際立つ広告に対する対策があれば、景観改善が効率的に達成できると考えられる。毅然とした対策が求められる。