第Ⅱ部門

神戸大学工学部 学生会員 〇大上 旭 神戸大学大学院工学研究科 正会員 藤田 一郎

1. <u>はじめに</u>

桟粗度上の流れは粗面乱流の抵抗に関する基礎研究において,数多くの研究者が対象としてきたが[□],流れの内部構造が水面変動に及ぼす影響に焦点を当てた研究例は極めて少なく[□],未だ未解明な部分が多い.そこで,本研究では内部流速と水面変動を同時計測可能なシステムを構築し,異なる粗度間隔に対する流れ場と水面変動特性に関する実験を行った.

2. <u>実験概要</u>

本研究では、長さ約 6m、幅 0.3mの可変勾配式循環型直線水路 を用いて実験を行った.また、2 台のハイスピードカメラ(500fps で撮影)を用いて内部流速場と水面変動の同時計測を行った.レー ザー光膜は水中で下流から上流側に向けて照射し、内部流れ場の 鉛直断面と鏡に映った水面形を同時に撮影した.実験装置の概略 図を図-1 に示す.水路底面には粗度高さ k=0.9cmの桟粗度を無次 元粗度間隔 L/k=5 あるいは 10 で設置した.水理条件については、 平均水深 h_m は桟粗度を除く水路底面からの高さとして 6.0cm に固 定し、勾配と流量を変化させてフルード数 Fr_m を 0.3、0.4、0.5、 0.6 の 4 ケースで実験・PIV 解析及び水面変動解析を行った.以 降では、 $Fr_m=0.6$ のケースについて検討する.



● E10Fr06 ▲ E5Fr06

3. <u>水面変動の解析手法</u>

水面変動については,鏡に反射した水面形を撮影した画像に一連の画像処理を施して水面高さを求めた.まず,鏡 を通して斜め上方から撮影した画像を10枚区切り(0.002×10=0.02sec)で多重合成し,横方向にぼかして移動平均画像を 作成する.移動平均画像にメディアンフィルタをかけノイズの除去を行う.最後にメディアンフィルタをかけた画像

0.045

0.04

ع 0.03

の水面を含む矩形領域を切り出して二値化処理を行い,輝度の変化点 を水面位置とした.これらの処理によって作成された画像の時間変化 を図-2,水面変動強度の比較を図-3,水面変動の時系列変化を図-4に示 す.



Asahi OOGAMI, Ichiro FUJITA ifujita@kobe-u.ac.jp

4. 水面変動の発生過程

水面変動の発生過程を明らかにするために瞬間鉛直流速の時間 変化を図-5 に示す. これは E5Fr06 のケースにおいて T=0.05s 間隔 の瞬間鉛直流速をコンタープロットしたものであり、赤い領域が 正の鉛直流速成分をもつ流速塊であることを示す. また, コンタ 一図の上方に各瞬間の水面形を付記した. このような流速ベクト ルと水面形の同時刻表示は本システムにより初めて行えるもので ある.図-5(a)T=0.00(s)において上流側桟粗度間で桟粗度先端部か ら剥離した流れによる大規模な鉛直成分をもつ流速塊を確認でき る.これらは、桟粗度高付近から水面にまで広がっており、 (b)T=0.05(s), (c)T=0.10(s)にかけて下流方向に流下している. また, このときの水深は平均水深より大きく水面形が盛り上がる様子か ら水面変動の発生が確認できる.これより, 桟粗度高付近で発生 した上昇流が流下に伴い水面付近に到達して水面変動が発生する ものだと推測できる.図-6には×印で示す点の水面変動と鉛直流 速変動の相関係数をコンタープロットしたものを示す.図-5に示 す瞬間鉛直流速コンター図と同じケースである図-6(a)では基準点 より上流側において水面から底面に向かって正の相関領域が分布 しており、基準点上流側で粗度高さ付近から水面にかけて発生す る大規模な正の鉛直流速塊は水面変動に影響を及ぼすことが示唆 される.一方,無次元粗度間隔を広くした図-6(b)では正の相関領 域は基準点上流側の狭い領域でしか確認できず、同じフルード数 でも無次元粗度間隔が異なれば内部流速場が水面変動に及ぼす影 響は異なることがわかった.





5. <u>おわりに</u>

本研究では桟粗度を有する開水路乱流に対して PIV による可視化実験を行い桟粗度が流れ場や水面変動に及ぼす影響について検討した.水面変動と内部流速場の同時計測実験によって水面変動に影響を及ぼす内部構造の実体とそれらの発生過程を明らかにすることができた.

参考文献

1) 冨永晃宏:桟粗度の相対桟間隔が開水路の乱流構造に及ぼす影響,水工学論文集,第36巻, pp.163-168, 1992.

2) 吉村英人・藤田一郎:境界埋め込み法を取り入れた LES による開水路桟粗度乱流場の上昇剥離渦の解析,水工学論文集,51巻,pp.769-774,2007.