橋梁の劣化調査に用いる近接目視法の開発

千葉工業大学 正会員 小泉 俊雄 開発虎ノ門コンサルタント株式会社 非会員 内藤 雄介 千葉工業大学 学生会員 〇濱田 祥子

はじめに 1.

橋梁点検とは知識のある技術者が近接目視点検 によって、コンクリートのひび割れや鋼材の腐食・ **亀裂などの異常がないかを調べるものである。現在** の橋梁点検方法としては、主に橋梁点検車のアーム の先に人が乗って作業するので装置が大掛かりに なり,時間も労力も掛かる。そこで橋梁点検車など の大掛かりな装置を用いず、作業をスムーズに行う ことのできる装置の開発が必要とされている。本研 究は、市販のビデオカメラを用いて実体視可能な近 接目視法の開発を目的とする。

2. ステレオビデオカメラの導入

一台のビデオカメラで実体視ができる装置を導 入した。図-1のビデオカメラのレンズ部分に図ー 2のステレオアダプターを取り付けると、図-3の カメラで撮影し、実体視して肉眼と比較した。 ように、ステレオで撮影することができる。それを、 図-4の3Dイメージビューワーとで覗くと、実体 視をすることができる. これを用いて、実体視を利 用した近接目視が橋梁点検において有効かどうか、 検証するための実験を行った。



図-1

 $\boxtimes -2$

ビデオカメラ





図-3ステレオ画像



 $\mathbb{Z} - 4$ 3D イメージビューワー

2-1 実体感の実験

肉眼では立体感が分からないものをステレオビ デオカメラを通して実体視したとき、立体感がつか むことができるかの実験を行った。

(1) 実験方法

被写体である空き缶を前後に置き、被写体までの 距離を1m~4mまで、1m間隔にステレオビデオ

(2) 結果

個人差はあるが、被写体から 2m までの範囲なら ステレオビデオカメラの実体視の方が肉眼よりも 立体感をつかみやすいということが分かった。

2-2 ひび割れの大きさが 0.2mm以上の判読の 可否

実際の橋梁点検は、0.2mm 以上のひび割れの有 無を確認するものなので、それを見落とすことなく 判読することができるかの実験を行った。

(1) 実験方法

0.2mm・0.5mm・0.7mm のひび割れに見立てた 3本の線を描いた紙を、1m間隔に9mまで肉眼と

キーワード: 実体視、橋梁点検、ステレオ写真

〒275-0016 千葉県習志野市津田沼 2-17-1

千葉工業大学工学部建築都市環境学科小泉研究室 TEL047-478-0450 E-mail: koizumi.toshio@it-chiba.ac.jp

ステレオビデオカメラで見比べた。

(2) 結果

確認することができ、肉眼では個体差はあるが、6 m くらいまでは 0.2mmの線を確認することができ た。

実験 1,2 から、ステレオビデオカメラでひび割 れを確認するのに、1m~2mの範囲であれば、実体 視を用いることが有効であると分かった。

3. ステレオ近接目視装置の製作

(1) 装置の製作

5mまで伸縮可能なポールにビデオカメラを設置 し、画像をモニターで確認しながらラジコンでカメ ラの向きを水平方向 360°、仰角 90° まで操作で きる装置を製作した(図 $-5\sim7$)。この装置を用い て実際に橋梁の劣化調査を行った。



図-5 カメラ操作台

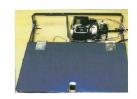


図-6 ビデオカメラ搭載



図-7 使用風景

(2) 現場実験

製作した装置を用いて、橋梁の劣化調査を行った。 モニターで映像を確認しながらカメラの向きを操ができた。また、実体視することで、単写真では分 作した。

能なものであり、図-10 は実体視不能なものであ ない画像になってしまうなどの課題も残った。

る。この理由としては、ビデオカメラのズームの幅 を大きくすると、使用する 3D イメージビューワー カメラでは、 $1 \sim 2m$ の間でなら 0.2mmの線を の実体視可能範囲外に画像が写ってしまうためで ある。



図-8 モニター装置



図-9 立体視可



図-10 立体視不可

7. まとめ

本研究の装置を用いることで、現在行われている 一人がポールカメラを支え、もう一人が図―8の 橋梁点検の方法よりも、簡単に橋梁点検を行うこと かりずらい腐食や亀裂、ひび割れなどを詳細に知る 撮影したビデオを実体視したところ、実体視できことができた。しかしながら、ビデオカメラのズー る画像とできない画像があった。図-9は実体視可 ムの幅を大きくすると、リアルタイムに実体視でき