

古代地域計画の原理 その1 対称論

(仁徳天皇難波高津宮の発見)

日本システムリサーチ(株)

工博木村俊晃

はじめに

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. 対称計画の意義 | 3. 仁徳計画 |
| 2. 大和計画 | 3.1 難波高津宮発見の端緒 |
| 2.1 発見の端緒 | 3.2 仁徳計画中心線と地形の関係 |
| 2.2 古墳群の中心点 | 3.3 仁徳計画の計画性の検証 |
| 2.3 大和計画の中心線とその計画性の検証 | 3.4 大和計画と仁徳計画の両中心線の関係 |
| 2.4 大和計画中心線と地形の関係 | 3.5 古文献による検証 |
| | むすび |

はじめに

大和朝廷の成立期、いわゆる古墳時代（西紀4～6世紀）については、我が国には神話的表現をとる古事記・日本書紀（西紀710～720年完成）以外に明確な歴史文献がなく、その時期の社会的・政治的事情は考古学的知見や魏志倭人伝など中国・朝鮮の史書によってわずかに間接的にうかがい知るのみである。

この結果、大和説・九州説に2分された那馬台国論争をはじめ、戦前の津田左右吉による神武伝承否定説、戦後は江上波夫の騎馬民族征服説や水野祐などの王朝交替説、鳥越憲三郎の葛城王朝説など種々の見解が提出されているが、日本国家の起源は未確定であるといわなければならぬ。

ところで、著名な応神・仁徳陵などの古墳は巨大な土木施設であり、当然その建造を可能とした高度の土木技術、とくに測量技術の存在を推定せざるを得ない。それらの計画はどの程度の技術を基礎としてどのような原理で実施されたのであろうか。

ここでは、古今東西の基本的造形原理である対称性が古代地域計画の中に如何に現われているかを主に地図による地形分析によって明らかにし、実例として大和・河内を貫く押本・古市・百舌鳥の三大古墳群を中心とした大和計画の存在を提示し、同様の原理によらずに仁徳計画の存在を推定して、3・4世紀の我が国には文字がなかったことをもじめて記紀の欺瞞の一端を解説する。

1. 対称計画の意義

『古事記上巻、天孫降臨の條』、「此地は韓國に向ひ、笠沙の御前に眞来通りて、朝日の直刺す國、夕日の日照る國なり。故、此地は甚吉^{しづき}子^こ地」と詔りたまひて、底津石根に宮柱布^{ふと}ス理、萬天の原に表様多^{おも}迦^か斯理^ス而坐し」

『日本書紀卷第二十九天武天皇十三年二月の癸丑の朔庚辰に、淨廣肆廣殿王・小錦中大伴連宇麻呂及び判官・錄事・陰陽師・工匠等を畿内に遣して、都つくるべき地を視占しめたまふ。是の日に、三野王・小錦下采女臣筑羅等を信濃に遣して、地形を着しめたまふ。是の地に都つくらむとするが故』

『統日本紀元明天皇和銅元年二月庚寅の策(平城京遷都の詔勅) 遷都の事、必ずとするニと末^{いづ}違ふらずなり。しかるに、王公大臣みな言ふ。往古より已に降りて近代に至るまで、日を櫻^{さくら}星を瞻て、宮室の基を起し、世をトシ、土を相て、帝皇の色を建つ。定斯^じの基永く固く、無窮の業ニニに仕リと、衆議忍び難く、詞情深く切なり、然らば即ち京都は百官の府、四海の歸する所、唯朕一人、又に独り逸乐^{ゆきらく}、苟^そくも物を利するニヒル其遠かるべけんや。昔殷王五たび遷りて中興の号を受く。周后三在^いび定まりて、太平の祚を致す。安んじて以て其の久安の宅を遷せるなり。方今平城の地は、四禽^しの叶^い、三山鎮^{ちん}を作す。龜筮並び從ふ。よろしく都邑を建つ

べし。』

古来、都城計画が深い地形の分析にもとづいて実施されたことは言うまでもなかろう。從来、わが国では一般にわかり易い藤原京から平安京に至る幕盛目の都城計画のみが知られているが、古墳の築造に適用されている高度な設計技術からみて、古墳時代に計画技術がなかったとは考えにくい。日本最大の仁徳陵古墳が大和朝廷の最盛期を示すものとすれば、都城計画や地域計画についても相応の技術があつたに違いない。

古代メソポタミアおよびエジプトにおける天文学・幾何学・測量学の発展は西紀前3,000年にはさかのぼるし、中国においては黄帝以来の科学技術の発展は西紀前2,000年にさかのぼる¹⁾。世界的な文化伝播のスピードを考え、オリエントから中国に比べればはるかに近い中国と我が国の距離を考えると、これらの高度な古代中国の科学技術が日本に伝っていたとしても何の不思議もないといえよう。

中国に象形文字が発生したのは殷の時代西紀前1,500年頃とされており、漢字民族にとって形象による思想の表現は根柢が深いが、山の字に示している対称性は遂に神を示すものとされたことは治水技術で玉となつた禹の陵の背後に左右対称の端正な姿を示す会稽山をみれば理解できる。

我が國にも神体山とされる端正な山は多いが、形状が対称であるだけではなく、岩山となっているものが尊重されている。

ところで、このような対称性の追求は視覚的な山容についてのみ行なわれたのだろうか。土地所有権の確定した近代の地域計画論からみれば、地形の対称性などは全く無意味であり、実用的效果はないが、古代王權にとっては人口・産業・交通・緯度・方位・地形の傾斜方向などとともに、計画地域一帯の地形とくにその対称性が重大な关心事であったようである。以下に小字例によって理解を試みるが、大和朝廷の最盛期はそれに対する关心がもっとも高まった時期と考えられる。後述する仁徳計画と中国の周の洛陽城との類似性からみて、このような計画思想の発生は非常に古いものであるかも知れないが、少なくとも我が大和朝廷においてそれが高度に追求されたことは疑いない。一見無意味

に見えるこのような計画理論は単なる位置の稀少価値以上に治水・利水などの水文条件をはじめ、外敵からの防禦の條件、舟運や道路などの交通条件、人口・産業配置の条件などの基盤を与えるものとして根本的な結果を生じているようにみえた。



図-1 神秘的な三華形の山容を示す御室(山梨県)

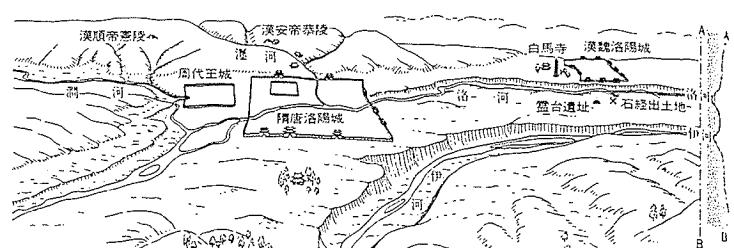


図-2 洛陽俯瞰図(講談社「中国の歴史」よりがえる古代」による)

ここでは、対称の計画原理が採用された理由の説明は後回しにして、まず、どのような対称地形画の実例を提示することによって、その実在を証明することしよう。

* π の値として、バビロニア人(聖書)は3.0、エジプト人は $\frac{256}{81} = 3.1605$ をえており、ギリシャのアルキメデス(BC 287~212)は $3\frac{10}{71}(3.1408) < \pi < 3\frac{10}{79}(3.1429)$ を示したが、我が牟弥呼の時代に当る西紀約250年頃、中国の数学者劉徽(Liu Hui)は正3,072角形をもとにして3.14159をえて、また、480年頃、祖沖之(Tsu Chhung-Chih)は $3.1415926 < \pi < 3.1415927$ をえていたという²⁾。

* イギリスのストーンヘンジの $\pi \times 8 = 56$ 分割、中国の28宿(56/2)などをみると、古代文化の世界的な伝播は十分ありうることは考えられる。

2. 大和計画

2.1 発見の端緒

柳本・鳥覓^{*}・吉市・百舌鳥の四大古墳群が北緯34°33'を
はさむ中約2km、長さ約30kmの東西のゾーン内にあること
は岸後男²⁾によって指摘され、今日では広く認められている。
また、奈良の写真家小川光三は初瀬山(天神山)および箸
墓に着目し、東の伊勢から西の淡路に至る東西の一線上に
古い神社・佛廟等が位置して太陽の道を形成しているとし、
NHKの水谷慶一⁵⁾もこれを支持している。これらは確かに直
観的な事実であるが、古墳の形状に示されていき精度と比
較してやや精密さを欠いている。

『日本書紀卷第七成務天皇五年の秋九月に、諸國に令して、国郡に造長を立て、縣邑に箱置を置つ。並に盾矛を賜ひて表とす。則ち山河を隔いて國縣を分ち、阡陌に隨いて、邑里を定む。因りて東西を日の縫とし、南北を日の横とす。山の陽を影面と曰い、山の陰を背面と曰う。是を以て、百姓安く居みき。天下寧無し。』

金沢庄三郎⁶⁾は、北から南に支配民族が移動した中国では南から北を日の継としており、日本で東から西を日の継としたのは支配民族が西から東に移動したことと示唆するとしている。柳本（崇神・景行）、古市（応神）、百舌鳥（仁徳・履仲）と東から西に時代が降ることからみて、東が上、西が下、すなわち、東方に向う大和進政のモニエメントとしてこれらの古墳群が造成されたようであり、古墳の設計の精緻さに見合った明確な計画線が引かれてはいるはずである。また、古代計画に科学性が存在したとすれば、古墳や神社・佛廟を長期にわたる計画の基準点の位置確保のための引照点として利用した可能性が十分考えられる。

2.2 古墳

群の中

(1) 和本古墳群

この古墳群の主体をなす崇神陵古墳（日本最古の天皇陵古墳）の中心

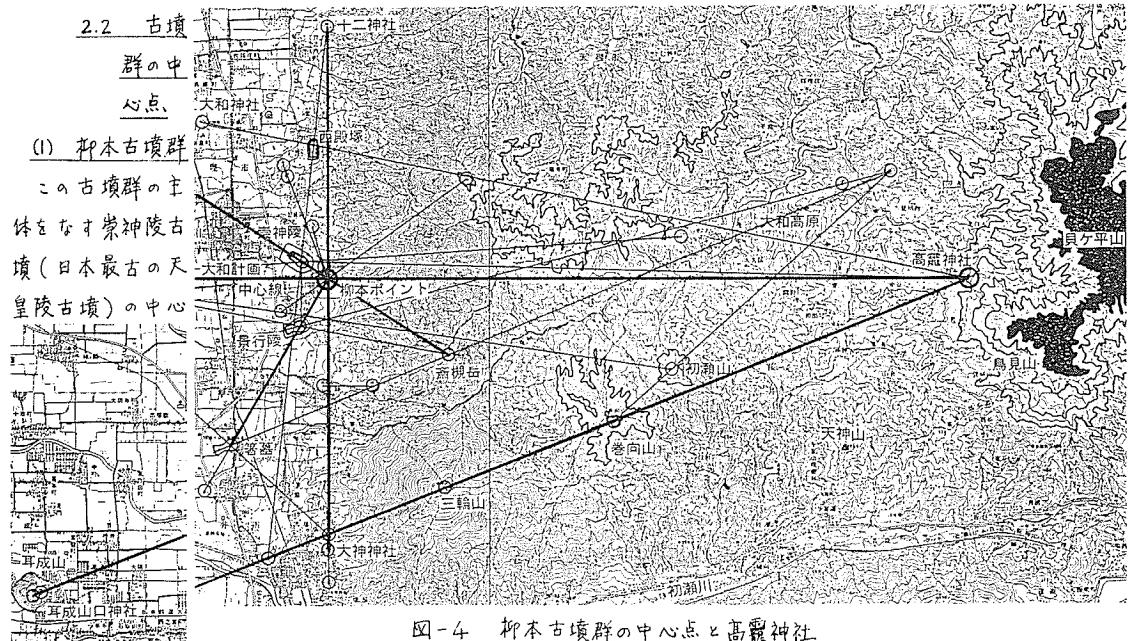
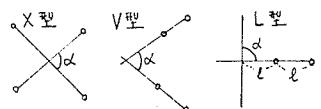


図-4 柳本古墳群の中心点と高麗神社

* 明白な天皇陵古墳をもたず、ここでは対象としない。

* 引照点とは、工事等による破壊を予想して基準点を再設定するために設ける副基準点であり、X型、V型、L型などがあるが、いずれも交角は 90° に近いほど精度を保有し易い。



線が^{***}奈良岳(409m)に向っていることは小川光三⁷⁾の指摘するとおりであり、その方向は東32°^弱南である。一方、有名な箸墓^{**}(倭迹々日百襲姫の墓)もまた奈良岳に向っているが、その中心と景行陵の中心を結ぶ線は正しく北30°東に向っており、この両線の交点がこの古墳群の中心点と認められる。この中心点の真南に大神神社があり、真北には竹内町の十二神社があり、石上神宮と弘仁寺もほぼこの南北線上にある。

この中心点を「柳本ポイント」と名づける。この地点の緯度は北緯34°33'9"である。

(2) 古市古墳群

菅生神社と仁賢陵・仲津姫陵
ふよじ允恭陵の各古墳中心点を結ぶ線は正しく北45°東に向っており、とくに、仁賢陵の中心線はこの線に一致している。一方、聖徳太子廟のある近づ飛鳥の奥の院高貴寺(牛財天)と壺井八幡宮および野々山八幡宮を結ぶ線は正しく北45°西に向っており、両線は互に直角に交っている。この両線の交点が古市古墳群の

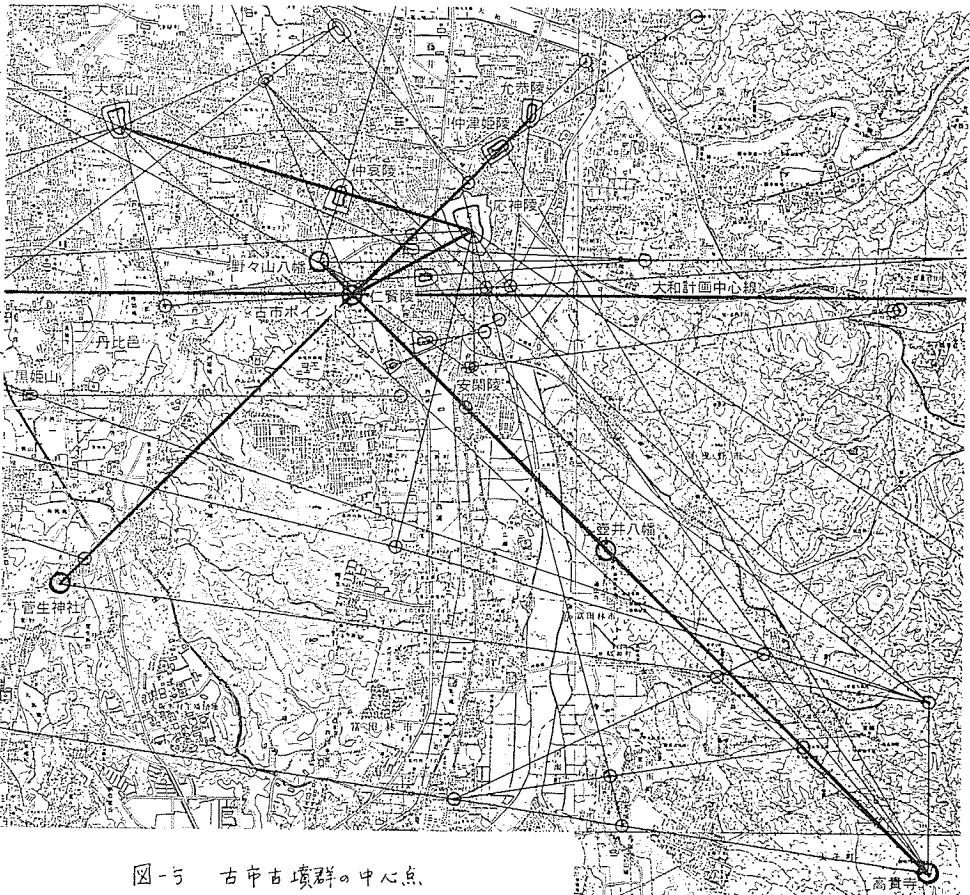


図-5 古市古墳群の中心点

中心点と認められ、「古市ポイント」と名づける。この地点の緯度も柳本ポイントと同じ北緯34°33'9"である。なお、応神陵古墳の中心には古市ポイントの東29°北の方向にあり、応神陵古墳の中心から西16°北(応神陵と古市ポイントを結ぶ線に対して $29^{\circ} + 16^{\circ} = 45^{\circ}$)の方向線上に仲哀陵古墳および大塚山古墳がある。

* 緯度34°33'9"における冬至の太陽の昇る方向を計算してみるとほぼ29°(28°55')であり、一致しない。なお、大和計画中心線と仁徳計画中心線を2つの斜辺とする二等辺三角形を考えると、底辺の両角は $\{180^{\circ} - (26.5^{\circ} + 90^{\circ})\}/2 = 31.75^{\circ}$ であり、ほぼ一致する。このことは崇神陵古墳の計画時に仁徳計画中心線の方向が意図されていたことを示すものと解される。

** 箸墓がもともと古い畿外前方後円墳という説もあるが、考古学者斎藤忠⁸⁾はこの古墳の築造年代は崇神・景行陵よりも下だとしている。

*** 前方後円墳の中心は後円部の中心である。

**** 宗像神社の三女神の一、市杵島姫の垂迹

***** この方向は夏至に太陽の昇る方向に正しく一致している。

(3) 百舌鳥古墳群

仁徳陵古墳の北北西にある階塚永山とにさんざい古墳を結ぶ線は南 26.5° 東に向って。一方、いにすけ古墳・御廟山古墳および本通寺を結ぶ線は東 20° 北に向っています。この二つの線の交点が百舌鳥古墳群の中心点と認められ、「百舌鳥ホイント」と名付けた。

反正陵と万代寺・百舌鳥八幡宮を結ぶ線もこの点を通っており、仁徳陵古墳の中心は正しくこの百舌鳥ホイントの西 60° 北の方向にある。

この地点の緯度もまた柳本ホイントおよび古市ホイントおよび古市ホイントと同じ $34^{\circ}33'9''$ である。

2.3 大和計画の中心線とその計画性の検証

柳本ホイント・古市ホイントおよび百舌鳥ホイントの3古墳群中心点がいずれも同緯度にあり、日の綫の上から下へ年代が下るものであるから、これが大和計画の中心線であることはほとんど間違いないが、さらにその計画性を検証して中心線であることを確認しよう。

この中心線を西に延長すると、百舌鳥ホイントの西に履中天皇の乳母の墓とされる乳の岡古墳があり、さらにその西の同一線上に同じ乳母を祭る乳の岡山念佛寺がある。その本尊阿弥陀如来は正しく東に向っている。

一方、中心線を東に延長すると、櫻井市上の御白木部落にある高麗神社に達する。図-4に示したように、この神社附近は大和川の源流域であり、本流の水深は2.4m以上に達しているが、この附近にもっとも高い貝ヶ平山(822m)・眞平山(755m)・鳥見山などに囲まれた絶好の位

* 26.5° といふ角度の特殊性については後述する。

** 日本書紀神武記に神武天皇が皇祖天神を祭った山とされてい。

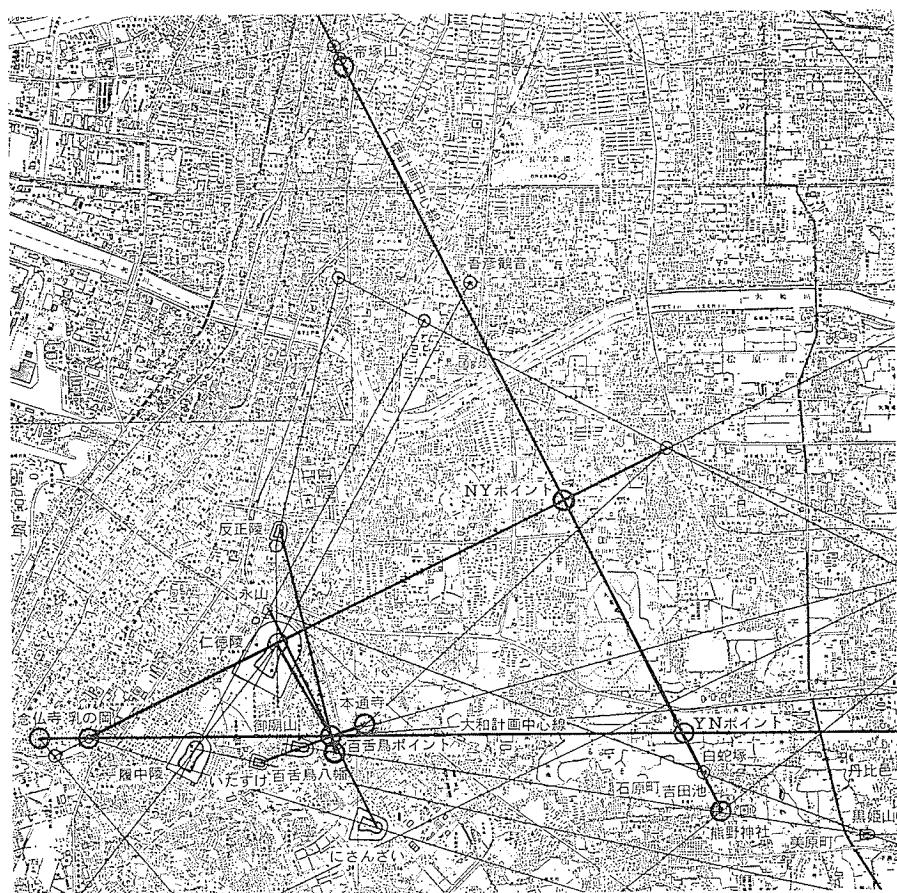


図-6 百舌鳥古墳群の中心点



図-7 東面する念佛寺本尊阿弥陀如来

置に西面して鎮座する。この神社は耳成山・三輪山・巻向山と古代史上著名な三山の山頂を結んだ線上にあり、耳成山上の耳成山口神社(天神社)もまたこの線上にある。また、鳥見山と高麗神社^{*}を結ぶ線は石上神宮に達し、高麗神社と西殿塚古墳を結ぶ線は太和神社に達する。

応神陵古墳の中心と古市ポイント間の距離および仁徳陵古墳の中心と百合島ポイント間の距離を国土地理院の1/25,000 地形図で求めると、それそれ 5.90cm と 4.70cm であり、両者の比はほぼ $5:4$ である。すなわち、 $5.90\text{cm} - 4.70\text{cm} = 1.20\text{cm}$, $5.90/1.20 = 4.917$, $4.70/1.20 = 3.917$ 。したがって、この差 1.20cm が単位長と乍らスリフ可能性がある。精度を高めため、 $5.90/5 = 1.180$, $4.70/4 = 1.175$ を求め、平均すると、 1.178cm がえられる。紙の縮みのため $2,000\text{m}$ が地図上では 7.96cm であることを考慮すると、この単位長の実長は $1.178\text{cm} \times 2,000\text{m}/7.96\text{cm} = 295.98\text{m} \approx 296.0\text{m}$ であり、これはいわゆる唐尺(1尺: 29.6cm)の千尺である。

大和計画中心線の各点間および 2・3 の著名古墳間の距離を上記の単位長でおおてみると、表-1 のとおりであり、柳本ポイント一大和神社間の場合を除いて、各区間長は唐尺の 4 尺(296.0m)単位のラウンド長にして数 m の差しかない。これは筆者の作業上の誤差とかられた。くくに、古市ポイント一柳本ポイント間は 8 尺 ($\approx 4.11\text{m}$) の差しかない。この精度は $4.11/23,676 \approx 2/10,000$ である。

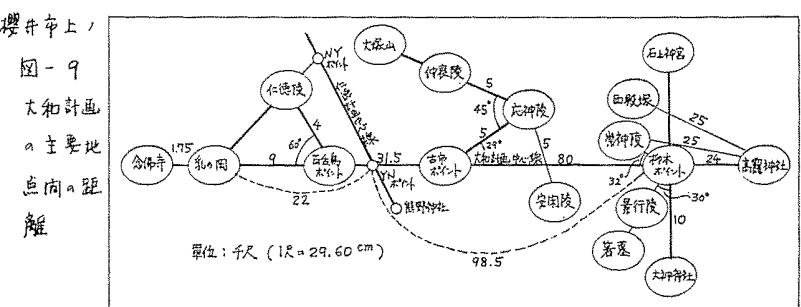
2.4 大和計画中心線と地形の関係

図-10 は国土地理院の 1/200,000 地図を用いて、大和計画中心線の周辺の山地を 400m (生駒・金剛) より 500m (大和高原) のセンター・ラインで切ったものであり、山地地形が中心線に対して美事な線対称となしていることが認められよう。この地域の自然地形に対して東西線によらず中心線を引くとすれば、これ以外には求められない決定的な位置に中心線が設定されていた。くくに、中心線は東端櫻井市上ノ

図-8 白木の十一面觀音像



図-9
大和計画
の主要地
点間の距
離



* 高麗神社の神宮寺安樂寺には名利長谷寺の本尊を模したとされ¹¹て十一面觀音像がある。大和計画におけるこの神社の重要性と本像が優品であることをうみて、逆の可能性も考えられた。長谷寺の創建は天武天皇¹²が新らしい。

** 曾武參¹³によれば、唐・隨・北周などにそれ以前の北魏(後期)において 1 尺は 29.6cm であった。なお、これらはいずれも北方民族国家である。

†† 水谷慶¹⁴は伊勢若宮跡の位置が著墓からの東西線(長さ 71km)と 92m の差としているが、これは 1/25,000 地図上では 3.7mm であり、やや大きすぎる。

御白木の高麗神社は大和川の源流地帯の地形を正確に把握して設定されていいる。

また、この論文では多少余談になるが、この地形が大和盆地を抱いた大龜の形になつていてことを指摘しておきたい。宇佐八幡が龜山の上にあるように、大和朝廷と龜の因縁は深いものがあるが、この龜はもつとも大規模なものである。

3. 仁徳計画

3.1 難波高津宮見るの端緒

『日本書紀卷第十一仁徳天皇元年の春正月の丁丑の朔己卯に、大鷦鷯尊、即天皇位す。皇后を尊びて皇太后と日す。難波に都つくる。是を高津宮と謂す。即ち宮廬堂屋、聖色せず。楠栗桂檜、藻飾らず。茅茨蓋くときには、割背へ不。此、私曲の故を以て、耕し續む時を留めじとなねばなり。』

仁徳天皇の難波の高津宮の所在については古くから肉心がもたれており、從来は大阪市上の上町台地、孝徳の長柄豊崎官や聖武の難波宮のあたりがその地ではないかと目されてきてはいるが、いまだ確認されていない。

ところで、難波といえば大阪市と思うのはいや單純にすぎない。現に地図をみると、淀川の河口の北岸尼崎市にも東難波町・西難波町がある。



図-12 有高稻荷大明神の裏手の磐座

筆者がここで比定する高津宮の中心はその北方伊丹市鴻池附近であるが、この地は淀川の河川、特に、東の天神川および西の天王子川の河道の平面形状は専門的にみて明らかに相当大規模な人工を加えて整形したものであり、この両川にはさまれた地域が王城地と推定される。

地名をみると、鴻池の北に北野、東に東野、西に武庫川沿岸に西野、南に中野、さらに南ややは存れていたが、

* 大阪では「コーズの宮」と呼ばれていた。

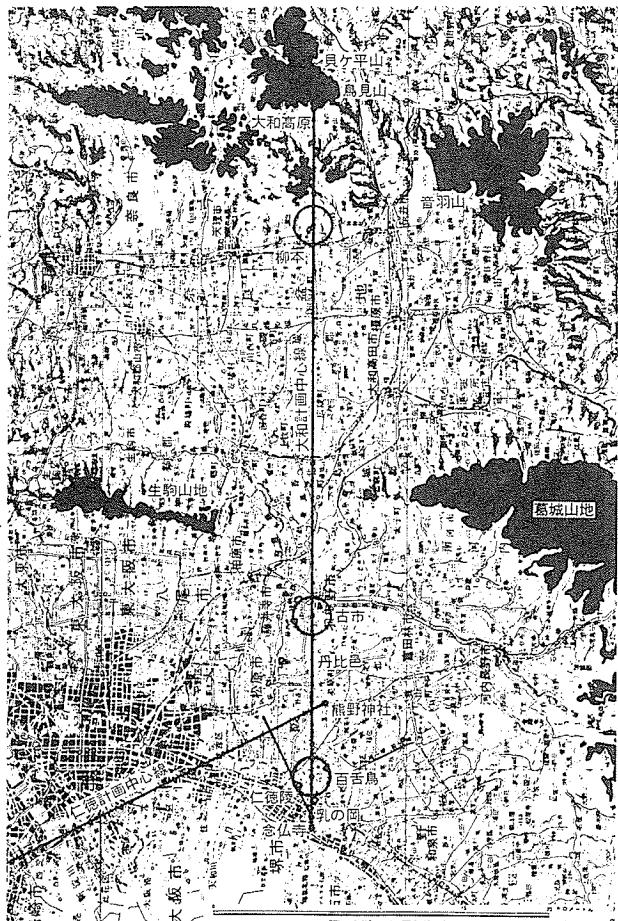


図-10 大和計画中心線と地形の関係

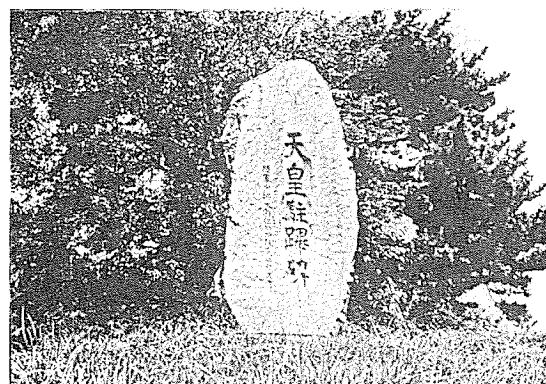


図-13 帝塚山古墳

後述する中心線上に南野があり、中心から中心線に直角西寄りの武庫川の対岸には御所の前、東南国鉄伊勢駅西側とのやや北國道171号線が猪名川を渡るところにそれと小宮の前がある。

3.2 仁徳計画中心線と地形の関係

大和計画の中心線の場合のように著名な古墳などがないため、仁徳計画の中心線の發見には特別な分析手法を



図-11 仁徳計画中心点附近図

必要としたが、ここではその詳細は省略し、結果だけを示す。

すなむち、中心線は南北に対して 26.5° 、北北西から南南東の方向に傾斜しており、北端は宝塚市中筋山手の小丘上にある有高稻荷大明神[†]であつて、この神社の裏手には大規模な磐座がある。一方、南端は大阪府南河内郡美原町東菩提山[‡]ある熊野神社[§]であり、この中心線上には南から堺市石原町の吉田池[¶]に浮ぶ白蛇塚^{**}、大阪市の帝塚山古墳、伊丹市^{**}東天神社、宝塚市中筋の八王子神社などがあり、すでに述べた伊丹市南野地区は正しくこの線上にあつた。

図-15は400mのコンターラインで囲った山地を示しているが、中山吉を中心として東に箕面、西に六甲の山地が中心線に線対称の位置を占めしており、大阪湾の北岸と神崎川、武庫川と猪名川の流域もまた美事な線対称图形を形成している。開削された新淀川および大和川の河道はいずれもほぼ直角にこの中心線を横切っている。

この中心線もまた大和計画の中心線の場合と同様に、この地形に対して中心線を引くとすればこれ以外には求められない唯一の位置に設せられる^{***}。

仁徳計画中心線の長さは有高稻荷から熊野神社まで約34kmであつて、大和計画中心線の長さ43.3kmに比べると約80%とやや小規模であるが、図-16からわかるように、大阪湾沿岸地域では、この2カ所の外にはこれまでに比べてやや貧弱な茨木市・鶴体陵・阿武山および竜王山を中心とする地形と京都地域にしかこのような対称地形は見当らない。

参考のため、京都下なむち平安京

* 熊野神社は最近金剛神社から遷したもので古いものはないが、この地には野中寺の末寺があつたといふ。

[†] 八坂神社と中仙寺の裏の吉田池に浮ぶ小島があり、地元の伝承にうなんで仮に白蛇塚としておく。

[‡] 南端が多少西に振れてゐるのは、後述する「木羊紀の三角形」の 26.5° を意証したためであろう。



図-14 吉田池に浮ぶ白蛇塚

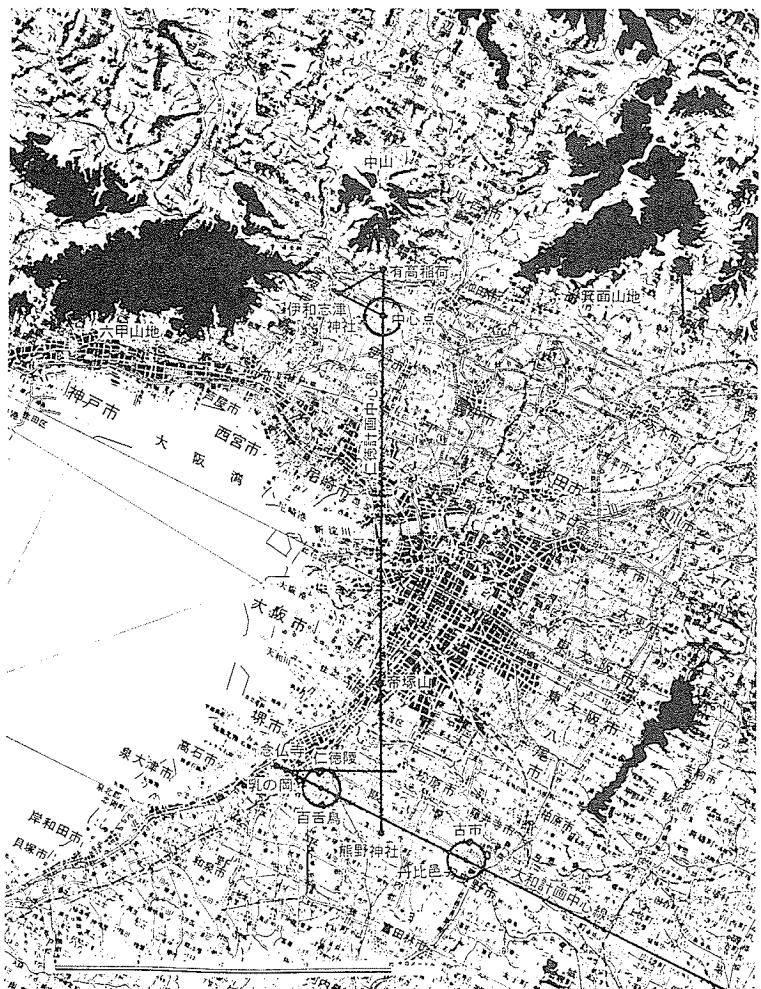


図-15 仁徳計画中心線と地形の関係

における中心線(船岡山—甘南備山)を示すと図-16のとおりであり、線対称の中心となる南北線が土木がによく引かれている。

3.3 仁徳計画

の計画性の検証

仁徳計画の中心点は、図-11に示したように、宝塚市安倉^{*}と池田市住吉にあった兩住吉神社を結んだ線と中心線の交点であると推定されるが、宝塚市伊予志の逆瀬川と武庫川の合流点附近にあつ伊和志津神社はこの中心点の真西にあり、有高稻荷を中心点を底辺とする二等辺三角形の頂点に位置している。

この二等辺三角形は底辺の長さと高さがほぼ等しく、頂角は仁徳計画中心線の南北線に対する傾斜角 $26.5^\circ \times 2$ 倍 53.0° 弱となつていい。また、国土地理院

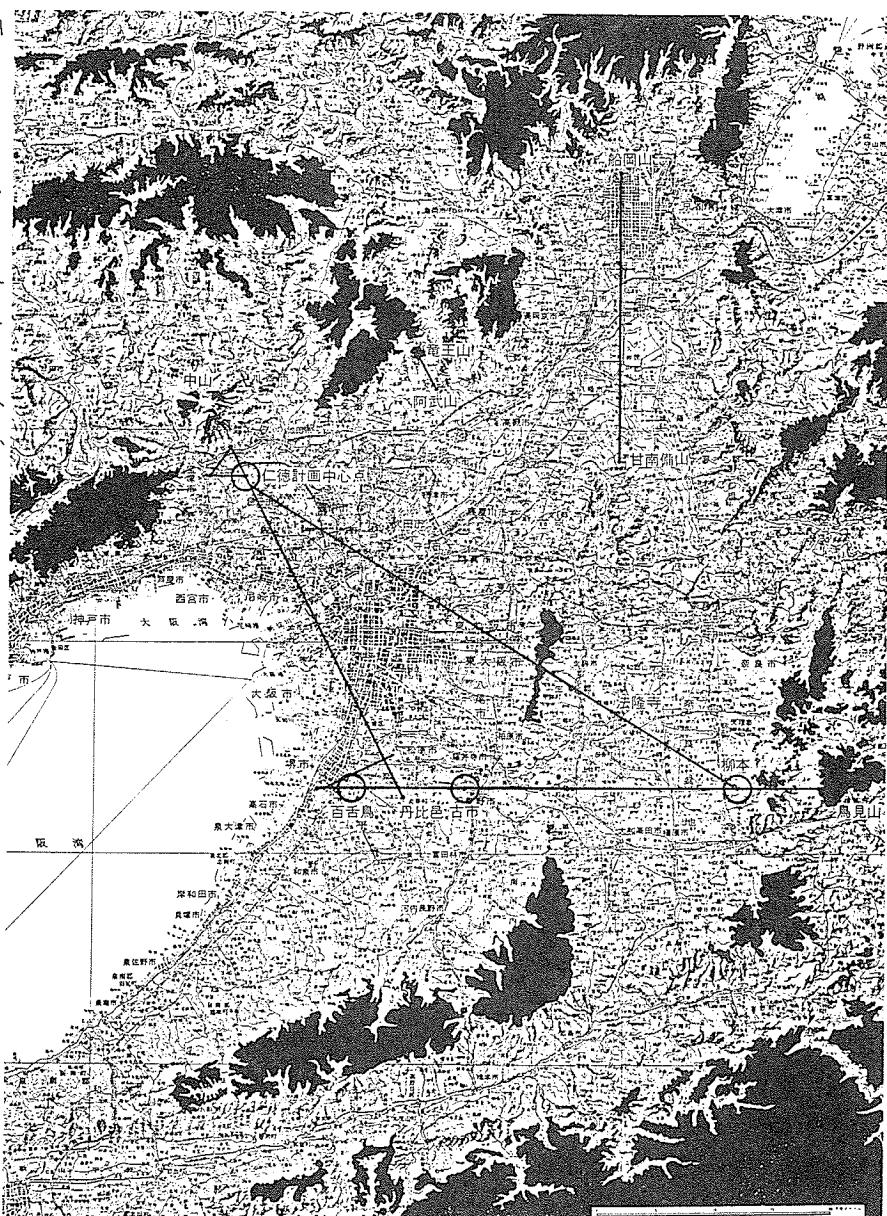


図-16 大阪湾沿岸の地形(大和計画・仁徳計画・絶体計画・平安計画)
志津神社(A)、有高稻荷(B)、中心点(C)を頂点とする三角形の各辺の長さを求めてみると、

$\overline{AB} : 3,135.68^m, \overline{AB}/10 = 313.57^m$; $\overline{AC} : 3,135.68, \overline{AC}/10 = 313.57^m$; $\overline{BC} : 2,773.87, \overline{BC}/9 = 308.21^m$ であり、ほぼ斜辺は1万尺、底辺は9千尺となつていい。ただし、この場合千尺の実長は約 313^m となつてあり、大和計画の 296^m よりやや長い。

この「伊和志津神社の三角形」は特殊な三角形である。すなわち、(1)斜辺の1つ伊和志津神社—中心点は東西線である。(2)底辺長と高さがほぼ等しい。(3)頂角が仁徳計画の傾斜角 26.5° のほぼ2倍である。(4)底辺と斜辺の長さの比はほぼ $9:10$ であり、実長も9千尺 : 1万尺である。

ところで、直角をはさむ2辺の比が1:2の直角三角形(いわゆる5分こう配の三角形)の斜辺長はピタゴラ

* 日本に2コしかない吳の赤鳥七年銘の鏡の出土した高塚古墳がこの附近にある。

スの定理により、 $\sqrt{1^2+2^2} = \sqrt{5} = 2.2362$ 、したがって、 $\bar{AD}/\bar{AB} = \frac{2}{2.2362} = \frac{9}{10}$ 。
斜辺の正確な長さは $9 \times \frac{2.2362}{2} = 10.063$ であるて、10±0.6% の差しかない。頂角 α は $\tan \alpha = 0.500$ であるから、 $\alpha' = 26^\circ 34'$ であるて、 26.5° にはほとんど等しい。

「伊和志津神社の三角形」の性状からみて仁徳計画の中心線の設定に当つてこの直角三角形が意図されたことはほぼ疑いがない。この三角形と「木牟礼の三角形」と名づける。

国土地理院の1/25,000地図で中心線上の各地点間の距離を求めてみると表-2および図-18のとおりであり、1万尺、2万尺、8万尺、9万尺および10万尺などのラウンド値が現われている。ただし、この場合1尺は31.37cmと算定され、図-17 木牟礼の三角形 大和計画の29.60cmに対して5.98%長くなつてあり、やや時代が下るものと推定される。

3.4 大和計画と仁徳計画の両中心線の関係

図-19にあります、仁徳陵(A)、百舌鳥ホイント(B)、乳山岡古墳(C)による三角形も特殊な三角形である。すなわち、Xの長さは

$$4\text{千尺} \times \frac{\sqrt{3}}{2} = 4 \times \frac{1.7320}{2} = 3.464\text{千尺}$$

ここで、 $\bar{AB} = 2\text{千尺}$ であるから、 $\bar{CA}' = 7\text{千尺}$ である。

表-2 仁徳計画の主要点間の距離

区间	地図長 cm	実長 m	同左 千尺長さ	千尺長さ
住吉神社-住吉神社	24.97	6,273.87	20	313.69
(住吉神社(西)-中心	5.65	1,419.60	4.5	315.46
(中心-住吉神社(東))	19.32	4,834.27	15.5	313.18
伊和志津神社-有高稻荷	12.48	3,135.68	10	313.57
伊和志津神社-中心	12.48	3,135.68	10	313.57
有高稻荷-中心	11.04	2,773.87	9	308.21
中心-八王子神社	6.95	1,746.23	5.5	317.50
中心-東大寺	8.80	2,211.06	7	315.87
中心-帝塚山	88.70	22,286.93	71	313.89
帝塚山-白蛇塚	34.30	8,618.09	27.5	313.39
帝塚山-熊野神社	36.25	9,108.04	29	314.07

(注1) 実長(m) = 地図長(cm) × $\frac{2,000\text{cm}}{7.96\text{cm}}$

(注2) Xの平均: 313.70m

XX 1/25,000地図では、盤座の位置がはつきりしないため、誤差が大きいようである。

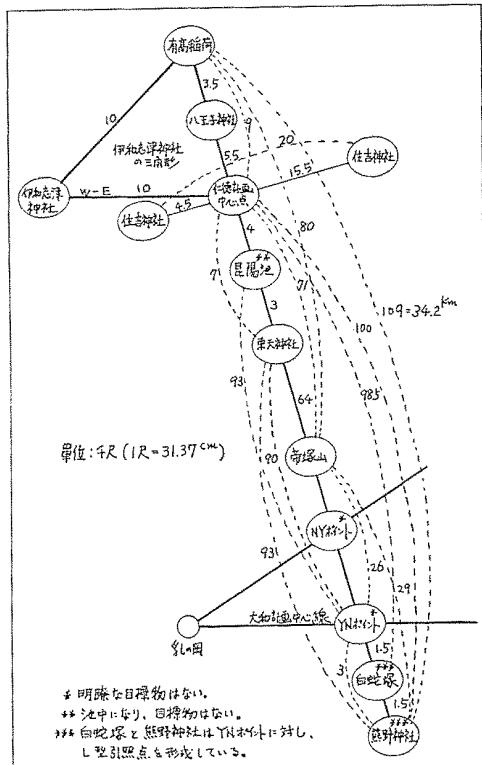
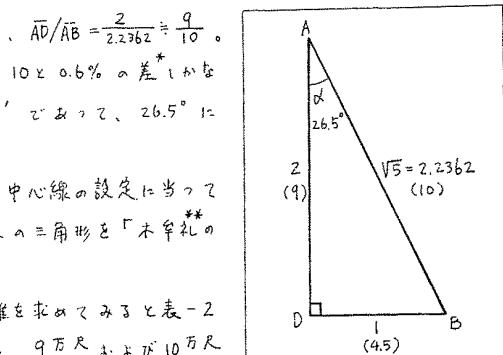


図-18 仁徳計画の主要地点間の距離

* 古代エジプト人が用いたXの値は $\frac{256}{81} = 3.1605$ であり、これは算値 3.14159 1=π に対して +0.6% である。また、ギザのピラミッドの各隅の直角の誤差も 1% 以内といふている。

木牟礼をもち出す理由はここでは述べない。本論の古代計画に深く関与したとみられる要人の名にしておく。

曾我秀⁽¹²⁾によれば、中國において1尺の長さは時代が下るほど長くなる傾向があり、宋時代は31.0cm、明・清では32.0cmになつたとされている。また、利川國⁽¹³⁾によれば、皇太神官止殿の基準長は宋尺の31.0cmが使われており、山城や館などに31.3~31.8cmが使われている例があるという。

あり、 $\frac{\overline{AA'}}{\overline{CA'}} = \frac{3.464}{7} = 0.495 \div 0.500$ (差は1%)。よって、三角形CAA'はほぼ「木牟礼の三角形」であり、頂角は 26.5° (=近い)。正しくは、 $\tan \alpha = 0.495$ より、 $\alpha = 26^\circ 20'$ であって、「木牟礼の三角形」の頂角 $26^\circ 34'$ より $14'$ だけ小さい。

このように、頂角 60° をはさむ2辺の長さが4と9の三角形の一角は「木牟礼の三角形」。

の頂角 26.5° (=ほとんど等しいわけ)であり、この三角形ABCを「仁徳の三角形」と称する。

さて、乳の園古墳と仁徳陵古墳の各中心と結ぶ線CAを延長すると、仁徳計画の中心線とNYホーポイントではほぼ直角に交る。NYホーポイントの位置は地図上で乳の園古墳から

29.60^{cm} 尺でほぼ 19.64 尺

である。この長さは、図-19に示したように、百舌鳥ホーポイントから8回目の「木牟礼の三角形」の底辺としてえられた線にはほぼ一致する。なお、この場合、仁徳計画と太和計画の両中心線の交点YNホーポイントの位置は乳の園古墳から 21.98 尺 ≈ 2 万2千尺である。

以上は乳の園古墳の頂角が正しく「木牟礼の三角形」の頂角 $26^\circ 34'$ として計算で求めたものであるが、実は頂角は $26^\circ 20'$ とやや小さいから、作図または現地の測量で垂線を立てながら百舌鳥ホーポイントから作図する場合を想定して計算してみると、YNホーポイントの位置は乳の園古墳から 19.38 千尺となり、約 $0.28^{\text{尺}} = 82.9^{\text{m}}$ 、 $1/25,000$ 地図上で 3.3^{mm} だけ短くなり、適合がよくない。このことから、YNホーポイントまたはYNホーポイントの位置は「木牟礼の三角形」を適用して計算で求めた長さを現地に設定した可能性が強い。また、 19.66 千尺は 2 万Rと $0.34^{\text{尺}} = 100.6^{\text{m}}$ 、 $1/25,000$ 地図上で 4.0^{mm} の差しかないが、この計画の精度からみて採用できない。

ところで、太和計画中心線の柳本ホーポイントからYNホーポイントの距離は 29.60^{cm} 尺で $(80+31.5+9-22)=98.5$ 千尺であるが、図-18に示したように、仁徳計画中心点から白蛇塚向は 31.37^{cm} 尺で 98.5 千尺である。また、柳本ホーポイント-YNホーポイントの実長は $98.5 \times 296^{\text{m}} = 29,156^{\text{m}}$ であるが、熊野神社-東天神社の実長は $93.0 \times 313.7^{\text{m}} = 29,174^{\text{m}}$ であり、両者の差は 18.1^{m} しかない。すなわち、YNホーポイントから 31.37^{cm} 尺で9万3千尺の点、すなわち、東天神社より3千尺中心点に寄った点(昆陽池の池中)を想定すると、この点と柳本ホーポイントを結ぶ線を底辺とし、YNホーポイントを頂点とする雄大な等辺三角形が形成される(図-16参照)。上述のみかけ上および実際上の長さの一致する地物の存在とすでに述べた崇神陵の方向の大和計画中心線に対する角 32° 弱が $(180^\circ - 116.5^\circ)/2 = 31.75^\circ$ (=近い)などから考えて、この等辺三角形が計画上意図されていた可能性は非常に強く、このことは崇神陵の討伐時に仁徳計画中心線の方向が予想されたことと考えらる根拠を強めた。この三角形を「崇神の三角形」と称する。なお、法隆寺はほぼこの三角形の底辺の線上に位置している。

* $14'/26'34' = 14'/1594' \div 0.9\%$ 、 $\tan 14' = \frac{4}{1,000}$ 、 すなわち、 10 万Rに対して 400 R $\approx 120^{\text{m}}$

** 両中心線の単位長の比は $313.7^{\text{m}}/296.0^{\text{m}} = 1.0598$ であるが、 98.5 千尺に対しては $98.5/93.5 = 1.0535$ 、

$98.5/93.0 = 1.0591$ 、 $98.5/92.5 = 1.0649$ であり、ラウンド長では 93.4 Rがもっとも近い比の値を与える。

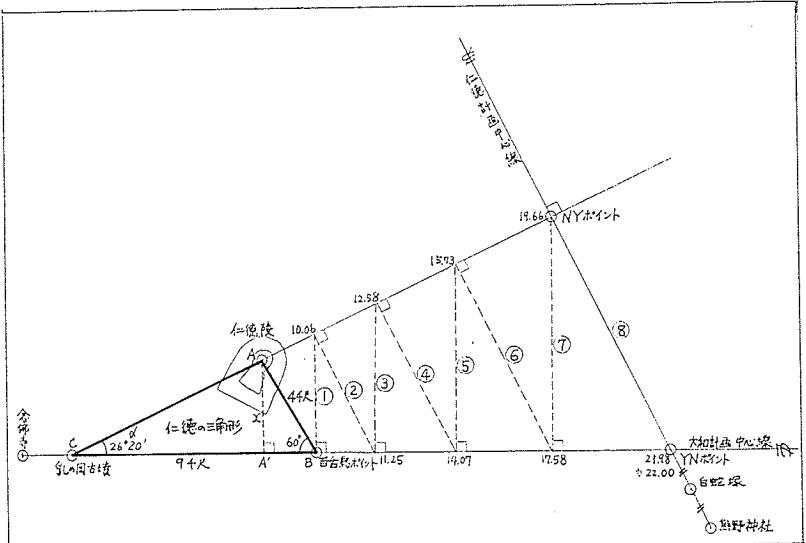


図-19 大和計画と仁徳計画の両中心線の関係

3.5 古文献による検証

ここでは定した仁徳の高津宮の位置の検証については、外にも2・3の資料をもっているが、ここでは、日本書紀によるものととりあげる。

『日本書紀卷第十一仁徳天皇十四年の冬十一月に、猪甘津に築爲す。即ち其の處を號^{カズ}ケテ、小築^{オバシ}ト曰う。是歲、大道を京の中に作す。南の門より直に指^シて丹比邑^{タニヒヨリ}に至る。又大溝を盛^{スル}て掘^{ツク}る。及ち石河^{イシガワ}の水を引きて、上鈴鹿、下鈴鹿、上豊浦、下豊浦、四處の郊原に潤^{スル}ケテ、整^{スル}ケテ四萬餘頃の田を得たり。』

御城地の中心に作った大道の南門が正しく丹比邑に向いていたといふのである。丹比邑は、和名抄によれば、河内国丹比郡、つまり大阪府羽曳野市西部・同松原町・同堺市東部・同南河内郡美原町・同登美丘町を含む地域とされており、ちょうど古布・百舌鳥兩古墳群の中間一帯の地域であり、すでに示した仁徳計画中に線はまさにこのうちの美原町を南端としている。

明治35年(1902)飯田武卿が「日本書紀通釈」において「上古圖説」と引いて大阪市上本町から南に平野に至る道があつたとしたが、今日では疑わしいとされている。¹⁴⁾ それとも、高津宮の所在地が大阪市版とばかり思われようになつた原因は図-20に1例を示したような古地図によるものではなかろうか。

『日本書紀卷第十一仁徳天皇十一年の冬十月に、宮の北の郊原を掘りて、南の水を引きて西の海^{シマ}に入る。因^{ハシ}テ其の水を流れて堀江^{ハラエ}ト曰う。又將に北の河^{カニ}の勞^{ラウ}を除^ムかまとして、茨田堤^{ハサツタマダ}を築く。』この読みは坂本・家永・井上・太野による日本古典文学大系日本書紀上によるものであるが、原文は『冬十月、堀宮北之郊原、引南水以入西海。因^{ハシ}テ其水曰堀江。』であり、これは『宮北の郊原を掘り、南水を引いて西海に入^リ。』と読みこなしてよい。すなわち、深水調節池として鴻池周辺とくに北部の中山山麓に多くみられる溜池群を掘り、上町台地をカットして淀川・大和川の水を大阪湾へ放流したのではないかろうか。

『日本書紀卷第十一仁徳天皇三十八年の秋七月に、天皇と皇后と、高臺に居し^{シテ}避暑^{スル}したまう。時に毎夜、菟^{ウサギ}飯^{ミミズク}野^ノより鹿^{シカ}の鳴^{ハス}声^ヲ有^リ。某^の聲^ヲ、寥^リ亮^リにして悲^し。共^に可怜^トおも^はせき情^ヲ起^シしたまう。月盡^ニ及^リて、鹿^の鳴^{ハス}不^可。爰^ニ天皇、皇后^に語^リて目^はく、「是夕に当^リて、鹿鳴^{カズ}。其^れ何^に由^リてならん[。]」と。明日、猪名縣の佐伯郡、芭^ハ苴^シ獻^スれり。天皇、膳夫に令^シして向^ひて目^はく、「其^の芭^ハ苴^シは何^物ぞ[。]」對^之言^ハく、「牡鹿^{ナリ}」。向^ひて目^はく、「何處^ニ鹿^{ナリ}」。目^はく、「菟^{ウサギ}飯^{ミミズク}野^ノなり」。時に天皇、以爲^スく。是^の芭^ハ苴^シは必ず其^の鳴^{ハシ}鹿^{ナラ}ん[。]』云々¹⁵⁾ 菅原野^{とは}攝津國八田郡、すなわち、今の神戸市兵庫区夢野町附近とされ、猪名縣^{とは}和名抄によれば攝津國河辺郡爲奈御(今の兵庫県尼崎市東北部)、猪名川の両岸に跨^{ハシ}て豊島郡(今の大阪府豊中市・池田市・箕面市)から河辺郡(今の兵庫県川辺郡・尼崎市・川西市)にかけての地域とされている。

鳴いた鹿^{が神}にあり、それを獲ったのが猪名川沿岸の住人といふのは高津宮が大阪市の上町台地によつたと考^スる方が無理ではない¹⁶⁾。

まとめ

本論に示した事例によって、史上明らかな藤原京(694)から平安京(794)に至る南北方格方式の都京計画以前に、飛鳥時代約150年をへだてた古墳時代において、自然地形の対称性を基本とする地域計画が存在したらしいことが明らかになった。

この地域計画手法の土木技術的特徴は、(1)精度な方位および距離の測定、(2)巧妙な幾何学的手法の適用、(3)雄

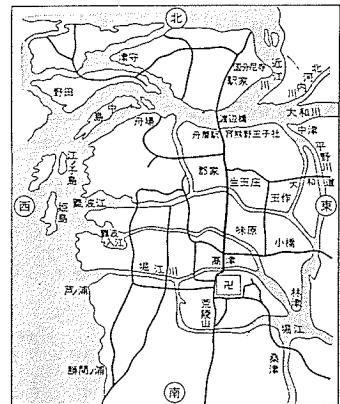


図-20 康正元年(1455)の
「大阪古代之図」
(藤原による)

大きな計画規模、(4)適確な広域地形の把握があり、とくに(4)は正確な広域地図の存在を推定させた。

ここに示した各計画の直接的な計画範囲は1辺10万尺、約30km四方程度であるが、対象としては地形の稀少性からみて、準備的な調査地域は少なくとも大阪湾沿岸一帯100km四方、さらには西日本一帯をも考えなければならない。大和計

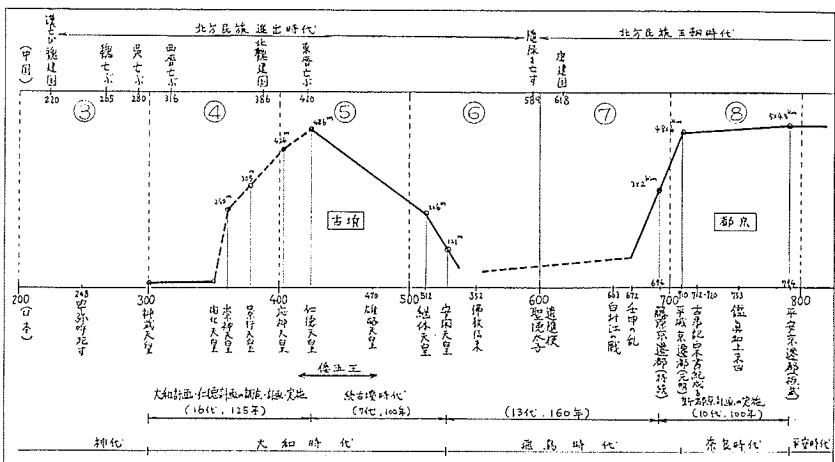


図-21 古墳および南北方格方式都京の盛衰

画と仁徳計画の間で1尺の単位長に変更があること、南北方格方式の都京計画の場合聖徳太子の遣隨使から藤原京まで約100年を要していることなどから見て、これらの地域計画の基礎調査は神武東遷以前から開始されたいた可能性があり、大和朝廷の一貫性は必須の条件と考えられる。

表-3 宮室所在地(日本書紀)

天皇名	宮室所在地
神武-開化	大和
崇神・垂仁	大和(?)
景行・成務	一
仲哀	穴門(山口県)
神功・応神	一
仁徳	一 *
履中	大和磐余(奈良県)
反正・允恭	河内(大阪府)
雄略	大和

*本論で攝津(大阪・兵庫)と雄略で逐々大和に入ったとみられる宮室の移動方向をどうからみて、從来一般に信じられているように、大和以外に都した天皇は純体天皇のみではなく、朝鮮と交渉しつつ、古墳の大規模化を進めていた崇神・応神期においても、本論で示したのと同様の手法による大規模な都京が大和以外の地に設定された可能性が強くなつた。

さらに、本論で提示した 31.37^{cm} 尺が崇神陵以降の天皇陵古墳によく適合することとは表-4のとおりであり、大和計画においても 29.60^{cm} 尺が適用されているのは中心線のみであり、古墳自体は仁徳計画と同じ尺によって設計されたことを示すものである。なお、石上神宮と柳本ポイント間の距離は $4,688.44^{\text{m}}$ であり、 29.60^{cm} 尺は適合せず、 31.37^{cm} 尺で $14.95 \div 15$ 尺となつてゐる。この神社が太神神社よりも新らしいことを示すものであるとか。また、有名な石舞台古墳(蘇我馬子の墓とされてゐる)は方墳であるが、正方形の辺長は 50.41^{m} 、 50.08^{m} 、 50.00^{m} 、平均 50.145^{m} であり、これは 31.37^{cm} 尺の 160 尺 = 50.192^{m} とみられる。なお、比較的古いとみられる古墳の中には 29.60^{cm} 尺が適合するものがある。すなわち、西殿塚・メイリ山 (230^{m}) : $29.60^{\text{cm}} \times 775$ 尺 =

** 神武以来の大和朝廷の所在地を大和にみせすために意図的に消されてしまったとみられる。

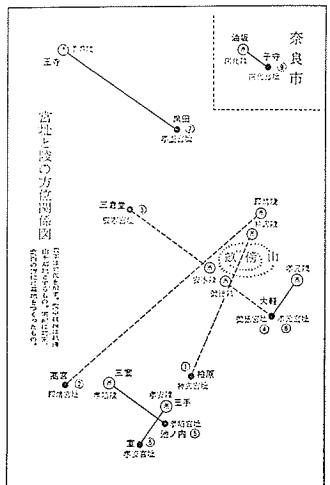


図-22 神武-開化の宮室と陵の位置(鳥越による)

表-4 31.37^{cm}尺による天皇陵古墳長

No.	天皇名跡は古墳名(高さ)	古墳長(尺)	同左(m)
①	仁徳(486)	1,550	486.44
②	応神(418~430,平均424)	1,350	423.50
③	履中(360~365,平均362.5)	1,150	360.76
④	河内太保山(325~330,平均327.5)	1,050	329.38
⑤	見瀬丸山(247~318,平均308)	1,000	313.70
⑥	景行(300~310,平均305)	975	305.86
⑦	土師(290)	925	290.17
⑧,⑨	著墓・神功(275)	875	274.49
⑩,⑪	市庭(250),うなべ(254)	800	250.96
⑫,⑬	崇神(240~242),仲哀(240)	775*	243.12
⑭,⑮	寧仁・允恭(227), 雄略(222.5~226),惠山(224)	725	227.43
⑯	成務(219)	700	219.59
⑰,⑱	津堂城山(200~202), 篠山(204),ごなべ(203.5)	650	203.91
⑲,⑳	日本武尊(189), 御廟山(187),今城塚(176)	600	188.22
㉑	堺大坂山(172)	550	172.54
㉒	いたすけ(157)	500**	156.85
㉓	反正(145)	460	144.30
㉔	乳の原(130)	415	130.18
㉕,㉖	仁賢(122),孝明天(121)	390	122.34
㉗,㉘	清寧(112),黒姫山(114)	360	112.93

229.4m、櫻井茶臼山(207m): 29.60^{cm}
 $\times 700\text{尺} = 207.2\text{m}$ 、鷺塚(100~103m):
 $29.60\text{cm} \times 350\text{尺} = 103.6\text{m}$ 、帝塚山(90m)
 $: 29.60\text{cm} \times 300\text{尺} = 88.8\text{m}$ 。

最後に、秦漢以来、方形陵が主流を占めていた中国において、本論で示した対称原理の稀有な適用例がみられる。すなわち、図-23に示した唐の高祖・則天武后的乾陵であるが、墳墓の規模や南北を中心線をもつ自然地形の稀少性は驚くべきものである。ただし、対称地形の範囲は我が大和・仁徳計画の方がはるかに大きく、時代も我が古墳時代の盛期がこれより約200年遅ることは注目に値する。從来文化はすべて中国から日本へ遷移したようにもうれているが、日本から中国への移動も含めて相互支流があつたのではなかろうか。

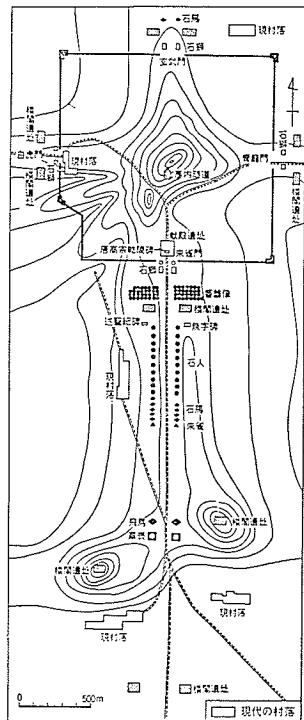


図-23 乾陵の対称性

* 仁徳の1/2

** 見瀬丸山の1/2

参考文献

- 1) Lancelot Hogben (吉田洋一監訳)、「数学の世界」、河出書房新社、1975.10. (昭.50.)
- 2) 岸俊男、「古道の歴史」、角川書店、古代の日本(5) 近畿、昭.45.
- 3) 山田宗睦、「大王の世紀・古墳と大王」、暁教育図書、人物探訪・日本の歴史(1) 古代の豪族、昭.50. 6.
- 4) 小川光三、「増補 大和の原像」、大和書房、1980.2. (昭.55.)
- 5) 水谷慶一、「知らぬで》古代-謎の北緯三四度三分をゆく」、日本放送出版協会、昭.55.2.
- 6) 金沢庄三郎、「日鮮同祖論」、昭和10年代
- 7) 小川光三、前出4)
- 8) 斎藤忠、「古墳文化と古代国家」、至文堂、日本歴史新書、昭.41.3.
- 9) 曽武秀、「中国歴代尺度概述」、歴史研究、1964.3期 (昭.39.)
- 10) 水谷慶一、前出5)
- 11) 藤岡謙二郎、「葦窓夷遷の歴史地理学的研究」、大艸屋、昭.53.3.
- 12) 曽武秀、前出9)
- 13) 朝国男、「古墳の設計」、築地書館、1975.4. (昭.50.)
- 14) 坂本太郎・家永三郎・牛上光良・大野晋、「日本書紀(上)」、岩波書店、日本古典文学大系、1967.3. (昭.42.)
- 15) 藤岡謙二郎、前出11)
- 16) 鳥越寛三郎、「神々と天皇の向・大和朝廷成立の前夜」、朝日新聞社、昭.45.5.
- 17) 楊寬(西嶋定生監訳)、「中国皇帝陵の起源と変遷」、学生社、昭.56.11.