# 三次元動弾性問題における B-spline Ritz 法の厚さ方向のモード分解能

大分工業高等専門学校 正 会 員 〇名木野晴暢 長岡技術科学大学大学院 学生会員 山本 寧 音

## 1. まえがき

2005 年に Hughes et al.<sup>1)</sup>によって isogeometric (IG) 解析の概念が提案されて以降,非一様有理 B-splines (Non-uniform Rational B-splines: NURBS)を変位関数に 採用した離散化手法の研究が活発に行われている.し かし,B-spline 基底関数を離散化手法の変位関数に採 用する試みは 1980 年頃から始まり<sup>2),3)</sup>,Nagino et al.<sup>4)</sup> は B-spline 基底関数の三重積を試行関数に用いた Ritz 法 (B-spline Ritz 法)を用いて長方形板の三次元自由 振動問題を解析し,その有効性を示している.これら の研究は座標系に従う単純な形状の線形弾性体を対象 としたもので,実用上重要になる任意形状の取り扱い については解決すべき課題の一つであった.

本稿では、物理座標系における B-spline 曲線と自然 座標系とのIG 写像の視点から B-spline Ritz 法の任意形 状への応用の可能性を考察した.また、厳密解が得ら れる矩形板の三次元自由振動問題<sup>5)</sup>を例題として、 B-spline Ritz 法の厚さ方向の固有関数の分解能に関す る基礎的な調査も行ったので報告する.

## 2. B-spline Ritz 法と IG 写像の関係

長さ*L*(m) を有する直線部材を考える. B-spline Ritz 法では,直線部材の変位を B-spline 基底関数の線形結 合として次の様に仮定する. 熊 本 大 学 学生会員 橘 才 造 明石工業高等専門学校 正 会 員 石 丸 和 宏

$$U(\xi) = \sum_{i=1}^{I} A_i \cdot N_{i,p}(\xi) \quad (0 \le \xi \le 1).$$
(1)

ここで、 $U(\xi)$  は無次元変位、 $\xi = x/L$  は無次元座標 (パ ラメータ)、 $N_{ip}(\xi)$  は p 次の正規化された B-spline 基底 関数、I(=q+p-1) は基底関数の数、q はノットの数 であり、 $A_i$  は一般化変位 (未定係数) である. 近似解 の精度は、spline 次数 p とノットの数 q に依存する.

Riesenfeld による B-spline 曲線 C ( $\xi$ ) = ( $x(\xi)$ ,  $y(\xi)$ ) は, 媒介変数 $\xi$ を用いて次式のように表される.

$$\mathbf{C}(\xi) = \sum_{i=1}^{I} N_{i,p}(\xi) \cdot \mathbf{P}_{i} \quad (0 \le \xi \le 1).$$
(2)

ここで,  $\mathbf{P}_i = (x_i, y_i)$  は制御点ベクトルである. 曲線の 形状は,制御点ベクトルの数 *I* とその位置 (座標値) よ って決まる. 式(2) によって得られる曲線は  $\mathbf{P}_i$ を直線 で連ねた制御多角形 (control polygon) の内側に描か れ,一般的に  $\mathbf{P}_i$ を通過しない.  $\mathbf{P}_i$ を通過させるために は制御点を重ねるか,パラメータ空間に開一様 (open uniform) ノットを設定する必要がある.

図-1 は、p = 2, q = 5の一様 (uniform) ノット (付加 ノット数は4)を設定したときの正規化された B-spline 基底関数である. この基底関数を用いて定義域 ( $0 \le x$  $\le 10$ :単位 m)の直線 ( $y_i = 0, i = 1, 2, ..., 6$ )を描くと図 -2のようになる. これより、制御点の位置を工夫すれ ば 10 mの直線を正確に表現できている. 文献 2)-4)



キーワード B-spline Ritz 法, Isogeometric 写像,線形弾性体,三次元自由振動問題,モード分解能 連 絡 先 〒870-0152 大分市大字牧 1666 番地 大分工業高等専門学校 TEL: 097-552-7691



図-5 一様ノット B-spline Ritz 法の固有円振動数の相対誤差

では、主に一様ノットによる B-spline 基底関数が用い られている. IG 写像では $A_i \ge x_i$ が関係付けられるの で、境界位置 (x = 0, 10 m) に 2 つの一般化変位 ( $A_1, A_2$  $\ge A_5, A_6$ ) が対応することになる. 他方、 $p \ge q$  は図-1 と同様とし、開一様ノットを設定したときの基底関数 を示したものが図-3 であり、これにより描かれる直線 を図-4 に示した. 開一様ノットを用いると正確な直線 を描くことができ、 $A_i \ge x_i$ の対応は一対一である.

Ritz 法の試行関数は, **φ**(*ζ*) を*ξ*=0,1 で幾何学的境 界条件を満足する関数として,一般的に,

$$u(\xi) = \phi_0(\xi) + \sum \alpha_i \phi_i(\xi) \quad (0 \le \xi \le 1),$$
(3)

と仮定する. ここで,  $\phi_i(\xi)$  (*i* = 1, 2, ...) は $\xi$ = 0, 1 で零 となる基底関数である. 図-3 より,  $N_{1,2}$ ,  $N_{6,2}$ は $\phi_i(\xi)$  に,  $N_{2,2}$ ,  $N_{3,2}$ ,  $N_{4,2}$ ,  $N_{5,2}$ は $\phi_i(\xi)$  に相当している. よって,開 一様ノットによる B-spline Ritz 法は,「一つの IG 要素」 と見ることができる.

## 3. B-spline 基底関数のモード分解能

ここでは、長さ a, 幅 b, 高さ h を有する周面単純 支持された長方形板の三次元自由振動問題 <sup>5)</sup> を例題 とし, m=n=1の振動モードを対象として、一様ノッ トによる B-spline 基底関数と開一様ノットによるそれ の厚さ方向のモード分解能を調べる. ただし, x, y, z 方向の振幅変位をそれぞれ、U, V, Wとする. この例 題の厳密解は、固有円振動数ω(rad/s)の存在範囲によ って解の形式が異なる. よって、厚さ方向に仮定する 変位関数には、多項式および波数ベクトルに依存する 双曲線関数と三角関数を精度良く近似できる高い変 形性能と分解能が要求される.



図-6 一様ノット B-spline Ritz 法の固有関数の平均二乗誤差

解析モデルはh=0.1a, a=bとし、ポアソン比v=0.3を用いた. 図-5 は一様ノット (ノットの数 mz=17) を 設定し, spline 次数  $p_z$ を1から5まで変化させたとき の厳密解に対する固有円振動数 (固有値)の Ritz 解の 相対誤差である.ここで、1は厚さ方向のモード次数 を意味する.これより、pzを高めると各振動モードの 相対誤差は小さくなるが、IG 写像との関係を考えると、  $p_z = 3, 4$ であれば十分であろう.このとき、応力-ひ ずみ場は区分的に連続な2次または3次の多項式であ る. 次に, pz=3,4 かつ一様ノット (mz=17) に設定し たときの厳密解に対する厚さ方向の固有関数の Ritz 解 の平均二乗誤差 (評価点数J=1001) を図-6 に示した. これより、lが大きくなると、 $p_z = 3, 4$ 共に平均二乗誤 差は増大するが、その変化の傾向に大きな違いは見ら れない.  $p_z = 4$ ,  $m_z = 17$  (DOF = 60) に設定すれば, l = 12(S4) まで (DOF の 20 % 程度) の厚さ方向の固有関数 を平均二乗誤差10<sup>-5</sup>程度の精度で求められている.

なお,開一様ノットによる B-spline 基底関数のモー ド分解能については,年次学術講演会当日に報告する.

謝辞:本研究の一部は、公益社団法人 LIXIL 住生活財団 の研究助成を受けて行われました.また、九州大学浅井 光輝准教授には、IG 解析について貴重なご助言をいただ きました.ここに記して謝意を表します.

## 参考文献

- Hughes et al.: Comp. Meth. Appl. Mech. Eng. 194, pp.4135-4195, 2005.
- 2) Mizusawa et al.: J. Sound Vib. 62, pp.301-308, 1979.
- Mizusawa and Kajita: Int. J. Numer. Meth. Eng. 16, pp.897-907, 1982.
- 4) Nagino et al.: J. Sound Vib. 317, pp.329-353, 2008.
- 5) Lee and Reismann: Int. J. Eng. Sci. 7, pp.93-113, 1969.