「土木学会イブニングシアター資料集 2013~2016」から見るイブニングシアターの現状

土木学会土木技術映像委員会 委員兼幹事 正会員○瀧川 正一 土木学会土木技術映像委員会 副委員長 正会員 桝山 清人

1. 目的

平成 28 年 3 月、土木学会土木技術映像委員会は、「土木学会 イブニングシアター資料集 vol4 2013~2016」(以下資料集 vol4と呼ぶ)を刊行した。同書は今回で4冊目の刊行であり、これまで開催された「土木学会土木技術映像委員会イブニングシアター」(以下イブニングシアターと呼ぶ)の開催記録及び動員数やアンケート記録などを収録したイブニングシアターのデータベースである。土木技術映像委員会は、貴重な土木技術映像作品を網羅的に調査・収集・整理、多様な角度から評価し、容易に利用可能な環境を整備し、イブニングシアターは公開・発信の場として、2001年に始まり、今年3月に94回を迎えた。この間、多くの土木学会会員の皆様に参加いただいたが、最近では学会員以外の参加者も増えており、そういう方々への土木学会所有の土木技術映像を通し、土木技術に関する情報の発信の場という面も加味されつつある。本論文では「資料集 vol4」のデータを中心に、最近のイブニングシアターの現状と今後の課題について述べる。

2. イブニングシアター運営の現状

「資料集 vol 4」の,第 73 回から第 89 回までのイブニングシアター開催実績は図 - 1 のとおりである.開催日は平日で,開催時間は夕刻 18:30 頃から約 2 時間程度.開催ごとに特集を組み,それに沿った作品を上映,同時に専門家や作品作成の関係者を招き講演を行う.会場は土木学会本部講堂が主で,外部のホール及び都内の大学の教室で開催する場合もある.開催の際には土木学会及び当委員会 HP,土木学会が発信するメールマガジン等で広報を行い,同時にメーリングリスト登録者に開催のメールを送付する.終了後参加者にはアンケートを依頼するが,アンケートは開催後当学会 HP に記載欄をアップし,また参加されたメーリングリスト登録者にはメールで記載欄を送付する.

回数	開催年月日	会場	参加者	テーマ等	作品番号	上映作品1	作品番号	上映作品2	作品番号	上映作品3	作品番号	上映作品4
73	H25.6.26	土木学会講堂	129名	映画コンクール受賞作品特集		地下岩盤に築く 倉款国家石油ガス備書基地 水封式 地下岩盤19神 建設の記録	510	ボスポラス海峡横断鉄道トンネルー海底をわたる風ー(本 編、短縮版)	509	東日本大震災,現場の戦い~すべては被災地のために ~		
74	H25.8.21	土木学会講堂	54名	夏休みこども特集	504	「三陸の奇跡」と「命の道」〜東日本大震災から学びま した〜	460	パッテンライ!!~南の島の水ものがたり~				
75	H25.10.9	土木学会講堂	982	鉄道特集		街の一体化と安全のために 目黒線不動前~洗足駅 間地下切替工事	517	春面トンネル 完成編(日本語版)				
76	H25.12.4	土木学会講堂	105名	初めての都市間高速道路〜開通50年を迎 えた名神高速道路〜	540	名神高速道路 山科舗装工事記録	417	名神高速道路[昭和のビッグプロジェクトシリーズ]				
77		土木学会講堂	101名	新春 東京の土木いまむかし〜新選定作品 から〜	544	東京スカイツリー 634mへの挑戦	537	技術を継ぐ 東京ゲートブリッジ橋梁上部築造工事記録	539	復点報反 脚関橋 (解説テロップあり)		
78- 1	H26.3.11	文京シビック小ホー ル	119名	震災特集		横浜大震災惨状	483	復旧の軌跡-阪神・淡路大震災土木施設の災害記録-	118	津波から身を守る-津波災害とその数訓-	547	迫り味る南海トラフ巨大地震に備えて
78- 2	H26.3.11	文京シビック小ホー ル	127名	東京のインフラ特集		新しいフォルムの創造-稲城中央公園連絡橋建設記 録-	546	東京臨海新交通「ゆりかもめ」の建設	539	開開橋 復刻版を含む解説映像		
79	H26.6.18	土木学会講堂	87名	都市型水害と土木	488	忘れない。東海泰雨	173	未来につなげる地下の川ー首都圏外部放水路ー	548	神田川・現代七号機地下駅第池工事記録~水管から都底の主命と暮ら しを守るために~(17完全版(2)都男版		
80	H26.8.20	土木学会講堂	51名	夏休み緊急特集~怖い土砂災害~	257	亀の瀬 スリップストップストーリー	379	備れー大地のいとなみと私たちー	468	山が備れる〜地震と土砂災害〜 3D-R/L		
81	H26.10.8	土木学会講堂	160名	鉄道路線の切り替え	553	点域的なネットワークの形成に向けて一部市高途鉄道東京復行電鉄 東接線(政治駅~代官山駅間)地下北幕景の銀展一	554	東京、小口有楽町線(小竹向原駅~千川駅間)連絡線設置 工事~池袋方面供用開始編~	556	割布敷付近連接立体文差化事業「京王被・相携原模地下光へ」~道路 交通の円滑化・安全性の向上・まちの一体化に向けて~		小田急疫代々木上原敷~梅が丘駅間の連続立体文産 事業および歳々技化事業(在申技地下化までの多み)
82	H2612.10	中央大学後楽園キャ ンパス	144名	土木映画の百年 あなたが選ぶペスト3		北越北線 銀立山トンネル工事〜超膨張性地山との 戦いの記録〜	426	富士山を測る	517	春面トンネル 完成編(日本語版)		
83	H27.1.21	土木学会講堂	52名	エネルギーと土木	207	LNG地下ダンクの最先端技術	362	大規模地下空洞掘削工事に挑む!-九州電力小丸川発 電所	531	地下岩盤に築く 倉款国家石油ガス偏審基地 水封式 地下岩盤貯槽 建設の記録		
84	H27.3.31	土木学会講堂	75名	震災特集	483	復旧の軌跡-阪神・淡路大震災土木施設の災害記録 -	536	液状化との間にを越えて 浦安、被災730日のドキュベル	549	東京スカイシリー〜その魅力を支えるもの〜		
85	H27.4.23	文京シビック小ホー ル	291名	佐久職ダム	485	佐久間ダム 総集編(第1部~3部)						
86	H27.8.21	土木学会講堂	89名	第26回映画コンクール受賞作品	547	迫り来る南海トラフ巨大地震に備えて	553	広場的なネットワークの形成に向けて一部市高速鉄道更示急行電鉄東 接線(渋谷駅~代官山駅間)地下化事業の祭祭一	556	部布駅外近連接立体文差化事業「京王被・根拠原模地下近へ」~道路 交通の円滑化・安全性の向上・まちの一体化に向けて~	560	夢は世界をかけめぐる海外技術協力のパイオニアー
87	H2711.24	土木学会講堂	113名	海峡に挑む		ボスポラス海峡横断鉄道トンネルー海底をわたる風ー (本編, 短縮版)	187	未知への旅立ちー明石海峡大橋上部エー	339	海峡をつないだ技術一関門鉄道トンネル開通までの歩 み一		
88		中央大学後楽園キャ ンパス	46名	自然と闘った!先人たちのアニメ特集		私たちの暮らしと土木シリーズ (1)人をたすけ国をつくったおめさんたち (2)水とたたかった戦国の武将たち	277	ビデオ/私たちの暮らしと土木シリーズ(2)水とたたかった 戦国の武将たち 「信玄堤」のおはなし	227	九頭竜川と少年		
89	H28.3.16	土木学会講堂	103名	震災特集〜東日本大震災から5年 復興は 今〜		海上保安官が見た巨大津波と東日本大震災復興支援	509	東日本大震災。現場の戦い~すべては被災地のために ~				

図 - 1 土木学会土木技術映像委員会イブニングシアター 第73回~第89回

3. 数値で見るイブニングシアターの現況

開催の際,会場設営等の必要から毎回事前申し込みを受け付けている。この段階で申込者が 100 名近くに上 キーワード 土木学会イブニングシアター資料集,イブニングシアター,土木技術映像,アンケート 連絡先 〒160-0004 東京都新宿区四谷一丁目外濠公園(公社)土木学会付属図書館 TEL 03-3355-3596 ることも多い。この段階での構成比は学会員よりも非学会員のほうが多く,事前申し込み者全体から見る非 学会員比率は3割以上である.実際に参加した実参加者は、天候等の影響も加味しつつも、概ね事前申し込みの7割前後で推移している.事前申し込み、実参加数及びアンケートの数値を図-2で示す.

大学会士大は海峡後の資金イブニングシアター 第			中山	A.				主命制	**			アンケート																														
2000年						4	_		_		_		基準				_			┺	性別				第二分 章			_		\$ 1	唱教		_				in the	入科	*			
數	7 _7		学会員	化学会 員	化学会 員是主		**	主 学会員	÷s€	その他 (食学会 員)社会		同学主	108;	20P; 2	10P; 40P	t soft	eoP;	2. 24 (1)	40代· 60代: 上提達	Wit:	±性	男性比	土土表 開業	主大石 (事治・大 本・大学 形)	主大系は 所(事)と 大学・大学 (N)	小中高 生	ಕಂತಿ	その他 比血	カカモ 対	88 18	8 48	12 ± 45	間~ 』 間2 が 地 本 が		lit	(4 1-4 1-5	LL T	文学 建全	東内田 ま	推	toe s	上映を上映る
72	2 映画コンクール受賞性易情機	200	115	85	425	E 125	9 64	SK 5:	5 7	4 S7.46	49	88.06	a	8	2	12 2	1 1	1 4:	89.8	47	2	95.98	81	2			16	82.76	16	10	4	19 6	7.86	27	1	8	7	2	0	0	$\overline{}$	57.
74	国体みこども特象	ss	16	89	70.9	6 54	4 98	26 :	8	1 57.AL	14	25.96	a	a	a	4	2	8 1	1 00.0	i 12	2	85.76	7	a			7	50.0%	2	4	8	5 8	5.76	7	8	-1	- 1	a	0	1	\neg	71.4
75	***	128	61	67	52.8	6 9:	8 76.	6E 8	4 4	8 48.98	84	84.76	a	2	- 1	5 I	1 1	5 8	912	80	4	88.25	18	2			10	88.85	8	6	4	21 9	11.25	22	2	6	4	a	0	0	a	70.6
	初めての保市開産連道路~開通50差を推えた 名券高速道路~	125	46	79	68.2	6 109	5 84.	ar s	5 5	4 51.46	49	46.76	a	a	a	5 1	s I	4 8	1 00.0	80	4	88.26	21	-			12	85.85	8	2	7	17 3	656	18	4	2	7	a	8	0	0	64.7
77	新幸 東京の主文い生むから~新選定を易から ~	112	84	78	69.6	6 10	90.	26 2	6 4	9 4856	87	86.66	a	a	a	10 1	8 1	4 8	100.0	80	7	81.15	17	2			18	48.66	8	2	4	28	8.46	20	6	8	8	a	0	0	s	70.8
79- 1	異類特象	172	90	82	47.7	E 119	9 69.	26 5	0 6	9 58,00	85	29.46	a	a	1	7	8 1	9 8:	97.1	88	2	94.85	29	a	4		6	17.16	18	П	0	П	296	17	6	8	8	ı	0	1	4	65.7
79- 2	東京のインフラ特集	108	87	71	65.7	E 127	7 117.	SE 2	6 4	9 88.68	21	1656	a	a	a	7		2	100.0	18	8	85.75	18	ā			7	85.0%	6	4	2	9 ;	I AE	18	8	0	2	ı	0	0	2	76.2
75	都市型水害と土太	32	41	57	58.2	E 87	7 88.	26 -			25	28.76	a	2	1	7	-	9 2:	88.0	28	2	92.06	<u>/12</u>	ď		_	6	24,0%	6	2	a	17 7	16.0%	16	- 1	8	8	ı	0	0	- 1	68,0
90	国体み緊急特殊~物心生時災害~	56		-	-	5	1 91.	.16 1	1 2	9 56.98	14	27.5%	a	a	9	-		8 I	1000	11	8	78.66	7	٥			7	50.06	4	2	0	8 7	II AB	9	-1	-1	8	a	0	0	a	71.4
91	(美雄群族の初刊等之	204	81	128	60.8	E 160	0 78.	Ali 7:	8 7	0 48.88	88	20.66	a	a	2	8 1	1	2 8:	282	81	2	98.95	22	9			Ш	88.85	6	5	2	20 8	1.25	19	2	8	5	a	0	-1	8	68.6
93	2 主文映画の存在 あなたが選ぶべストコ	201	65	186	67.7	L 144	4 71.	66 S	6 8	9 61.88	48	88.86	Ξ	8	8	10 1	s I	6 4:	85.4	42	6	87.56	27	2	_	- 1	17	85.46	22	8	s	18 5	426	21	s	s	П	a	0	0	6	542
93	1\$##-6±\$	79	25	54	68.4	5	2 65.	2E 2	0 2	7 5198	17	82.76	a	- 1	- 1	2	7	6 1	882	18	4	76.5%	8	0	a	0	9	52.9E	2	2	1	12 8	8.25	12	-1	2	- 1	a	- 1	0	a	765
94	二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	106	86	70	66.0	ŭ 75	5 70.	26 -			25	88.86	٥	- 1	1	4	9 1	0 2:	92.0	28	2	92.06	15	- 1			9	86.0%	s	2	1	17 8	0.06	19	-1	-1	8	a	0	0	- 1	80.0
95	佐久間がム	825	88	287	729	29	1 89.	SE -			78	26.86	٥	a	s	17 2	2 8	4 7	986	74	4	9496	SI	2	-		24	80.86	s	2	1	17 8	0.06	88	a	8	22	- 1	2	0	12	42.8
95	第28回映第コンケール受賞性品	127	59	68	585	6 89	9 70.	.16 -			26	29.25	-	a	a	s	s I	s 2	96.2	24	2	92.85	16	8	0		7	26.95	s	4	1	16 8	0.25	14	8	4	2	ı	0		2	65.4
97	7 海峡に眺む	159	SI	108	67.9	E 11:	8 71.	.16 -			88	88.66	a	1	a	s	9 2	8 8:	97.4	84	4	89.56	22	a	- 1		15	89.56	4	8	2	29 8	956	27	8	5	- 1	a	- 1	_	- 1	789
90	自然と関った:先人たちのアニ/特集	56		-		41	6 82	.18 -			18	28.86	a	-1	-1	8	2	6 1	84.6	10	8	76.95	7	a	ı		5	88.56	8	-1	0	9 3	698	9	0	8	0	٥	0		- 1	69.2
95	2 震災情報~東日本大震災から8年 復興仕令~	128	58	75	58.6	1 03	80.	sii -	.		29	28.26	a	a	1	7	8 1	8 2	96.6	15	4	78.96	18	a	2		14	48.86	7	2	0	19 7	15.0K	16	2	6	- 1	a	0		4	62.11
	#	2,489	898	1,429	58.6	b 1,944	4 79.	76 87	4 58	4 80.08	585	80.16	2	14	19 1	19 17	4 24	2 57	989	500	60	89.86	848	15	6		200	85.46	125	67	87	287	15.8¥	819	44	64	79	7	7	8	47	68.71

図-2 土木学会土木技術映像委員会イブニングシアター アンケート等数値

アンケート回収率は概ね 3 割程度. アンケート回答者の年齢構成は 20 代, 30 代よりも 40 代から 60 代以上の方が多く,年齢構成における 40 代から 60 代以上の割合は 9 割以上となる. 性別は男性が多く,ほぼ 9 割が男性となる. 職業別では土木関係者や土木系学生がその他を上回っており.事前申し込みの数値を鑑みれば、非学会員にも土木系関係者が多いことが伺われるが,土木系以外の"その他"の参加者数も 3 割以上で推移していると思われる.参加回数は 2 回以上の方が多く,2 回~4 回以上が 7 割以上に達し,リピーターが多く存在していることが判る.情報入手経路は登録者メーリングリストによる上映案内メールおよび当委員会HPの広報による入手が 6 割以上で,ここからもリピーターの多さを確認できる.また知人より入手が多いことが注目できる点であると言える.これはリピーターからの口コミの効果も考えられる.

4. まとめ

課題としては、アンケート回答者数の向上がある.実参加者に比べアンケートの回答は少ない.これは開催後日にアンケート記載を依頼する状況も影響しているものと考えられる.WEBを活用したアンケート方式は感想等の記述も用紙への記載に比べ容易,集計作業の軽量化などを考慮すれば今後も維持する必要があるが,時間が経過すると回答を得るのが難しくなっているものと思われる.例えば当日にはHPにアンケート書式をアップし,スマホ等でその場で回答できるような方法も検討したい.実際には20代から30代と思われる方や女性,土木系以外の一般の方の参加もアンケートの数値以上に多く見られる.今後はこういう方々からのご意見もより一層得られるような方法を検討し,これからのイブニングシアターの運営に生かしていくことも必要と思われる.広報についてはイブニングシアター開催を更に多くの方々の目に触れてもらうため,当委員会HPの一層のPR等の方法を検討する必要がある.今後もイブニングシアターのデータベースである「土木学会イブニングシアター資料集」を刊行・活用し,効果的な土木技術の情報発信方法を確立していきたい.

参考文献

- ・土木学会 イブニングシアター資料集 vol4 2013~2016
- ・土木学会 土木技術映像委員会ホームページ: http://committees.jsce.or.jp/avc/