レーザー超音波リモートセンシング装置を用いたコンクリート内部欠陥探傷

- (3) 大型供試体を用いた探傷実験

西日本旅客鉄道(株)	正会員	中川	晋一
西日本旅客鉄道(株)	正会員	坂本	保彦
(財)レーザー技術総合研究所	正会員	島田	義則
(財)レーザー技術総合研究所		れり	JF7IJ
(財)鉄道総合技術研究所	正会員	羽矢	洋
東京工業大学		内田	成明

1.はじめに

トンネル覆エコンクリートからの剥落を防止することは鉄道の安全確保において重要であり、適切な検査・ 管理手法が求められている。トンネル覆エコンクリートの検査手法として、従来より実施しているハンマーを 用いた打音検査は、検査者の経験により精度が左右され、また高所作業を伴うため作業の安全性が劣る等の問 題がある。その改善を目指し、レーザー超音波技術を用い遠隔・非接触でトンネル覆エコンクリート剥離検知

手法の開発を実施している。今回は、レーザー超音波 技術を用い大型コンクリート供試体での欠陥検出試験 を実施したので、以下報告する。

2. 欠陥検出方法

レーザー超音波を用いたコンクリート欠陥検出装 置は、コンクリート表面を加振させる信号印加レーザ ーとコンクリート表面に発生した振動を検出する検 出用レーザーの2本を使用している。信号印加用レー ザー光をコンクリート表面に集光してアブレーショ ンによる衝撃波をコンクリートに印加し、振動を発生 させる。コンクリート表面が振動すると、検出器に入 射する信号光と参照光との位相差が変化し光の強弱 となってあらわれることを用いてコンクリート表面 の振動を検出し、欠陥の有無を判断する。実験では、 信号印加用レーザーとしてエネルギー0.4J・パル ス幅10nsのNd:YAGレーザーを使用した。

3. レーザーインパクト法とハンマーリング法の欠陥検出比較

図 - 2に供試体(コンクリート大きさ 300×300× 100mm、欠陥大きさ 150×150mm、欠陥深さ 10mm) にレーザーインパクト法(レーザーによる加振)とハ ンマーリング法(鋼球による加振)を実施した場合の 時間振動波形とスペクトル波形を示す。両者とも1次 の固有振動数が 2.1kHz を示し、レーザーインパク ト法は、現在実施している打音検査と同じ振動特性を 示すことが確認できた。

写真 - 1 コンクリート欠陥検出装置



キーワード レーザー超音波、非破壊検査、コンクリート、トンネル 連絡先 〒530-8341 大阪市北区芝田 2-4-24 西日本旅客鉄道(株)鉄道本部技術部 TEL 06-6376-8136

4. 大型供試体を用いた探傷実験

トンネル変状(コールドジョイント、ジャンカ、異音、ク ラック等)をモデル化した大型供試体(長さ5.8m×幅0.5m× 高さ 1m)を用いて5m遠方からコンクリートを加振し、欠陥 検出実験を実施した。写真 2に大型供試体、写真 3に実験 状況を示す。今回は、異音モデルでの実験結果について報告す る。

異音モデルの実験結果

コンクリート表面から深さ2 cmの位置に幅 25cm×高さ 30cm の空洞を模擬した異音モデルを用いてコンクリート内部 に発生した欠陥探傷を実施した。図 5に健全部を探傷した時 の波形と周波数スペクトル、欠陥部(欠陥中心、欠陥中心から 右に 4cm)を探傷した時の波形と周波数スペクトルを示す。健 全部では、周波数分解したデータに特徴的な周波数は存在しな い。しかし、欠陥が存在するところでは0.8、1.9、2. 7 k H z の特徴的な周波数が現れる。他の箇所でも同じように 振動スペクトルを計測し、これらを欠陥の位置に対してプロッ トしたものを図 3に示す。欠陥自体の固有振動数0.8 k H zは1次モード、1.9 k H z は2次モードと考えられる。2. 7 k H z は 3 次モードであるが、-5 c m の 位置で 振動 強度 が 上昇しておらず、3次モードと断定できるデータとなっていな いが、1次・2次モードの振動スペクトルの強度分布で欠陥の 位置を正確に評価することが可能である。また、欠陥エッジと 振動スペクトル法で強度が高くなる部分で欠陥の大きさを比 較すると誤差は約2 c mであった。



写真 - 2 大型供試体



写真 - 3 大型供試体を用いた探傷実験状況









5.おわりに

図 - 4 探傷位置

レーザー超音波技術を活用したトンネル覆エコンクリート表層近傍の内部欠陥について、5m遠方からの加振及び欠陥検出が可能であることが確認できた。今後は、欠陥検知に対する効果的な検知システムの構築を目指し取り組んでいく。

本研究の一部は、(独)鉄道建設・運輸施設整備支援機構【基礎研究制度】の支援を受けて行った。