3成分受振器記録を用いたトンネル切羽前方探査

<b>累西大学大学院</b>	学生員	野口	哲史

- 関西大学工学部 正会員 構見 晴重
- 京都大学大学院 正会員 芦田 讓
- 京都大学大学院 岩崎 博海
- 関西大学工学部 正会員 西田 一彦

## <u>1. はじめに</u>

トンネル建設において、掘削予定の地山状況を事前に把握し、的確に工事へ反映させていくことが重要と なっている。しかし、現在行われている地表面からの地質調査では、実際の工事段階で必要な地質情報が提 供されているとは言い難く、地質調査の限界がいわれている。そこで本研究では、トンネル坑内で弾性波探 査を行い、反射面からの反射波を等走時面<sup>1)</sup>を用いたイメージング手法を用いることにより、切羽前方の地 山状況を3次元画像化して把握することを試みた。さらに3成分受振器を用いて精度向上を目指した。そし て、実際に掘削作業中の道路トンネル建設現場で取得したデータを用いて解析を行い、1成分受振器記録と3 成分受振器記録の解析結果を比較することにより3成分受振器を用いた解析の有効性についても検討した。

#### <u>2. 解析手法の概要</u>

本研究で行ったトンネル坑内での弾性波探査では、切羽に設置した震源から弾性波を発生させ、切羽前方 における反射面からの反射波をやはりトンネル内に設置した受振器で記録した。本研究で用いた切羽前方を イメージングする等走時面手法では、反射点は震源と受振点からの距離の和が一定である点の軌跡上にある といえ、平均速度を用いると反射点は走時が一定の軌跡上、つまり等走時面上にあるといえる。この等走時 面は三次元では楕円体の表面として表現できる。ゆえに、図-1 が示すように、ひとつ震源と複数個の受振点 の組に対して等走時面を描けば、それらの共通接面が反射面といえる。

## <u>3. 3成分受振器記録によるイメージング</u>

従来の1成分受振器記録を用いたイメージングでは、1方向で観測される波の振幅値のみを使って等走時 面によるイメージングを行うために、反射波の伝播方向がわからない。そのため、真の反射点ではなく虚像



キーワード:トンネル 切羽前方探査 弾性波探査 3 成分受振器 連絡先:〒564-8680 大阪府吹田市山手町 3-3-35 TEL06-6368-0837

が生まれる場合がある。また、トンネル軸方向以外の 情報も含まれている可能性がある。そこで3成分受振 器記録を用いた。ここでは3成分受振器記録を用いた イメージングアルゴリズムについて述べる。図-2 はあ る走時tに対する等走時面を示す。走時tに入射して きた波を、受振器で記録した振幅値を成分とするベク トルeで表す。等走時面上の任意の点Qから受振点へ の方向を、受振器で記録された振幅値を成分とするべ cos として求める。次に走時tの振幅値がAならば、 等走時面上に Acos を与える。この方法により図-2 の点Qが反射点と一致するならば、 は0度であり、 点Qに与える振幅値はAとなる。この方法により、真 の反射点およびその周辺だけを強調でき、イメージン グによる虚像を低減できる。この方法により精度向上 につながると思われる。

## 4. トンネル現場適用結果

図-3は3成分受振器記録の解析結果を、図-4は1成 分受振器記録の解析結果を示す。ここで注意するのは、 本解析手法より反射面は等走時面上の大きな振幅値が 現れている部分の接面であるということである。図-3 では大きな振幅値が現れている部分が絞られており、 等走時面上にある大きな振幅値の点を接点とする接面 が描け、この接面が反射面ではないかと考えられる。 一方、等走時面上の全ての点に同じ振幅値を与える図 -4の1成分受振器記録を用いた解析結果では、3成分 受振器記録とは異なり等走時面に接面を描くことは困 難である。また、図-5の地質状況図と図-3で描いた接 面とを比較すると、接面は 30~40m付近にあり図-5 の崩落位置と一致していることがわかる。

# <u>5. まとめ</u>

切羽前方探査における解析手法として等走時面を用 いたイメージング手法の有効性が示せた。さらに、3 成分受振器記録を用いて解析することで、1成分受振 器では不可能な反射波の入射方向が特定され、精度の 良い反射面の推定に至った。

<参考文献>

- 1)中内啓雄・芦田讓・佐々宏一:等走時面の利用による各種弾性波探査データの深度変換,物理探査 学会第 88 回学術講演会論文集,pp.175-180,1993.
- 2) 芦田讓・佐々宏一:坑井間反射法地震探査データの深度変換,物理探査,Vol.46,No.3,pp.167-174,1993.



図-3 3 成分受振器記録の解析結果





