

IV-492

盛岡市におけるサウンドスケープ(快適音)に関する記憶素材の採取

岩手大学 正会員 安藤 昭
 岩手大学 正会員 赤谷 隆一
 岩手大学 学生員○須藤 孝治

1. 研究の目的

本研究は、盛岡市におけるサウンドスケープ(快適音)に注目し、その内容と分布の状態を明らかにする事を目的としている。

2. 調査の概要と回答者

調査対象地域は盛岡市全域で、市街化区域を500mメッシュに分割し、さらに都心部、都心部周辺、郊外の別と方角を考慮して都心部においては2メッシュ、都心部周辺において4メッシュ、郊外において3メッシュの合計9メッシュを調査地とした。

調査の方法は、訪問留置法によるアンケート調査により、住居地域、近隣商業地域、商業地域、工業地域、水辺、山辺、公園・緑地、通勤・通学の8地域について快適音の内容とその音源の発生している場所、音の聞こえた場所を記入してもらった。配布数は536票であり、回収数は530票(回収率は98.9%)で、そのうち有効回答数は431票(有効回答率は81.3%)であった。

被験者は盛岡市在住の18歳以上の男女であり、調査期間は平成6年12月8日から平成6年12月22日である。

被験者の男女別数を表-1に示す。都心部、都心部周辺、郊外とも男女比の割合に大差はあまりなく、合計では男210人(48.7%)、女221人(51.3%)である。

表-1 被験者の男女別数

	都心部	都心部周辺	郊外	合計
男	42(41.2%)	92(49.5%)	76(53.1%)	210(48.7%)
女	60(58.8%)	94(50.5%)	67(46.9%)	221(51.3%)
合計	102(100.0%)	186(100.0%)	143(100.0%)	431(100.0%)

3. 分析結果

3-1. 用途地域の快適音の分類について

表-2は、住居地域、近隣商業地域、商業地域、工業地域の用途地域ごとの自然性・人工性・日常生活性・伝統性・活力性・その他による快適音の分類結果を示したものである。

自然性では、鳥の鳴き声が最も多く指摘され、次いで川のせせらぎ、虫の鳴き声の順になっている。

人工性では、近隣商業地域と商業地域において、からくり時計の音やB. G. Mの音が多く指摘されている。

日常生活性においては、人の声が指摘されている

表-2 用途地域と快適音の分類について

	用途地域	住居地域				近隣商業地域				商業地域				工業地域			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
自然性	鳥の鳴き声	183	331	282	1	8	6	3	5	3	5	0	0	0	0	0	0
	虫の鳴き声	28	123	68	0	1	0	7	0	2	0	0	0	0	0	0	0
	川のせせらぎ	8	38	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	風の鳴き声	6	21	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	水の音	5	16	17	0	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0
	川のせせらぎ	2	17	16	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
	風の鳴き声	3	29	1	5	6	2	20	20	15	0	0	0	0	0	0	0
	水の音	1	15	6	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	川のせせらぎ	2	14	15	0	0	0	2	5	0	0	0	0	0	0	0	0
	風の鳴き声	2	10	6	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0
人工性	車の音	0	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
日常生活性	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
伝統性	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
その他	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	車の音	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

のが注目される。

伝統性では、祭りの音、花火の音などが指摘されている。祭りの音については、盛岡市民の心をかきたてるような太鼓や笛などの音が指摘されている。

活力性では、鐘の音、学校等のチャイム、盛岡市役所のチャイムが多く指摘されている。

盛岡市役所のチャイムは、音の大きさから遠音（1200m～1600m以上の距離で聞こえる音）として郊外においても確認されていることが注目される。

3-2. 水辺、山辺、公園・緑地、通勤・通学途上の快適音の分類について

表-3は、水辺、山辺、公園・緑地、通勤・通学途上における快適音を自然性・人工性・日常生活性・伝統性・活力性・その他による快適音の分類結果を示したものである。

自然性では、水辺において、鳥の鳴き声、川のせせらぎ、木の葉の音、風の音、魚の跳ねる音、虫の鳴き声が上位を占め指摘数が多い。山辺において、鳥の鳴き声、風の音、虫の鳴き声、木の葉の音、枯葉の音、雪の音が多く指摘されている。

通勤・通学途上の、特に郊外において、B. G. Mが指摘されている。また、山辺、公園・緑地において自動車の音が指摘されているが、騒音とされている自動車の音が自然の中では快適音として指摘されている点に注目しなければならない。

日常生活性では、水辺、山辺、公園・緑地において人の声が指摘されている。

活力性では、水辺、山辺において子供の声が多く指摘されており、ピクニックなどの楽しそうな子供の声であった。

4. まとめ

今回は盛岡市全域にわたり、快適音の種類を明らかにした。

盛岡市においては、自然性の鳥の鳴き声が目立って指摘が多く、次いで川のせせらぎ、虫の鳴き声の順になっている。人工性では、からくり時計、B. G. M、伝統性では、祭りの音、活力性では、鐘・チャイム、子供の声、盛岡市役所のチャイムなどの快適音が主に指摘されている。

表-3 水辺、山辺、公園・緑地、通勤・通学途上の分類について

快適音	水辺			山辺			公園・緑地			通勤・通学		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
鳥の鳴き声	44	106	94	58	111	61	29	68	65	16	37	12
川のせせらぎ	34	103	79	0	2	0	5	4	5	9	27	9
木の葉	4	7	7	8	19	6	4	19	10	3	2	4
風	4	3	10	8	18	13	2	4	1	0	8	7
魚の跳ねる	4	2	10	0	0	1	2	2	1	0	0	0
虫の鳴き声	0	1	10	4	24	9	7	19	11	5	1	6
枯れ葉	3	4	2	11	11	9	10	16	9	7	6	5
水	0	3	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
白	1	1	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
川のせせらぎ	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
馬の足音	0	1	0	2	2	1	1	4	10	0	0	2
動物の鳴き声	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
多	0	1	0	2	2	4	2	3	5	10	16	4
雪	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
石を踏む	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
生	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
すずき	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
バックリ	0	0	0	0	0	0	1	5	0	0	0	0
稲穂が風に揺れる	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0
石畳を歩く	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
水車	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
砂利を歩く	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
風鈴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0
雨	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
汽笛	0	0	6	0	1	0	0	0	0	0	0	2
飛行機	0	0	1	0	0	0	0	2	0	1	0	0
楽器（ギター・琴）	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
トラクター	0	0	1	0	0	0	1	5	4	0	0	0
自動車	0	0	0	2	4	3	0	1	3	2	2	10
B. G. M	0	0	0	1	0	1	3	0	1	4	0	19
自転車	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	0
列車通過音	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	5	1
大工のトンカチ	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
コーラス	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0
アイスクリーム屋	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
焼き芋屋の笛	0	0	0	0	0	0	1	0	2	1	1	1
生	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
からくり時計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
クリスマスソング	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
バイク	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
バスの発車音	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
商品回収のマイクの音	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
売り子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
水	3	5	13	0	0	0	1	0	0	3	2	2
人の声	1	3	5	1	1	0	0	5	1	0	0	0
生	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
生	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
生	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
花火	2	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1
生	0	0	0	0	0	0	1	0	5	0	0	0
鈴（寒修業・神社の振鈴）	0	0	0	0	0	1	0	5	0	0	0	0
流経・木魚	0	0	0	0	0	0	0	5	4	2	4	0
祭りの音	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0
白子木	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
拍手	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
破産矢	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
お賽銭を投げたとき	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
子供の声	1	9	8	0	2	5	0	0	0	2	4	4
クラブ活動	0	2	1	0	0	0	0	0	0	3	3	0
生	0	0	2	0	0	0	0	0	5	0	0	0
スポーツ競技	0	0	0	1	4	1	1	12	7	3	8	9
鐘・チャイム	0	0	0	3	2	0	0	0	0	0	0	0
生	0	0	0	1	4	0	0	0	0	0	0	0
遊園地	0	0	0	3	0	0	4	1	1	1	16	1
スキー	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
盛岡市役所のチャイム	0	0	0	0	3	0	4	1	1	1	16	1
生	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
ブランコ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
応援歌	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
運動会の歓声	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
生	3	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ボート	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
火の燃える	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ぬかるみ	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
生	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
サイレン	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ボール	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0
生	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
雑踏	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
静寂	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
焚き火	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
生	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
鐘切	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	9	1
生	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
噴水	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
救急車	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

A：着目心音部 B：着目心音部周辺 C：交差点

<参考文献>

- 1) 安藤 昭・赤谷隆一・五十嵐日出夫、「感覚統合理論による都市景観設計の体系化について」、土木学会東北支部技術研究発表会、1995
- 2) 福本隆司・野村茂生、「音環境に配慮した住宅地の計画手法に関する研究」、日本都市計画学会学術研究論文集、第29回、1994