

IV-495

## 広場のデザインに関する研究 —平面設計と環境との接点を求めて—

京都大学工学部 正員 ○川崎 雅史  
京都大学大学院 学生員 南谷 誠

### 1. 研究の目的

本研究は現代の都市公園や公共広場のデザインを想定して、設計論的な視点からランドスケープデザイナー、アーバンアーキテクツの広場の平面配置図を対象として、平面構成の秩序化、環境との関係性、設計コンセプトとその形態表現についての基礎的な設計技法を把握することを目的とする。

### 2. 広場と外部環境との平面構成の秩序化に関する考察

(1) 分析の対象； 対象とした広場は平面配置図が判別できる事例で、現代アメリカのモダニズムの代表的デザイナーとして、ダン・カイリーの作品9例<sup>1)</sup>、ロバート・ザイオンの作品10例<sup>2)</sup>、ピーター・ウォーカーの作品8例<sup>3)</sup>である。

(2) 分析の視点—焦点、軸、グリッド—； ここでは、平面構成を構成する基本的な構成要素として「焦点」、「軸」、「グリッド」の3つの形態的な基準に着目して整理する。グリッドとは設計図の初期に構成やスケールを決めるための基本線である。一般に建築物の柱のスパンに沿って引かれることが多く、これを基にモジュールが割り当てられ寸法体系が決定される。

(3) 平面構成の秩序化に関する分析

観察した広場から以下のような基本構成を整理した。

#### ● 「焦点（求心）」が主導的な構成

1. オープンスペースに焦点的なモニュメントが配置される広場（コーニング・リバーフロント公園、カナワ・プラザ等）
2. 円形型層状の平面構成をもつ広場（シリコンバレー財務センター・プラザ、ナショナル・スカルプチュア・ガーデン等）

#### ● 「軸」が主導的な広場

1. 軸線の主導や暗示のある広場（ピアボイント・モーガン図書館アトリウム, New York等）
2. 軸線の積み重ねが織りなす広場（トドス・ヤントス広場, California, 図2参照）

#### ● 「グリッド」が主導的な広場—グリッドプランの広場—

1. 均質なグリッドで構成される広場（ペイリーパーク, New York、ニューヨーク近代美術館等）
2. グリッドによるゾーニングの広場（バック老化研究センター, California）
3. グリッドの分割素面が意匠的効果をもつ広場（アウンテンブレス, Dallas）
4. グリッドの分割線が意匠的効果をもつ広場（ケンブリッジセンター屋上庭園、パーソネットパーク）
5. グリッド分割線と分割素面の意匠的効果をもつ広場（高等医療研究所, Portland）
- 無定形な平面をもつ広場—
6. 自然地形線を取り入れた広場（アップジョン社本社ビル, Michigan）

### 3. 広場と外部環境との関係性に関する分析

広場と隣接環境との関係を図面から考察し、明確な形態的基準によって広場と外部環境が関係づけられる場合を以下に示した。

(1)隣接環境の形態的基準によって内部の形態的基準が構成される

1. 外部の形態的基準の線と、内部の形態的基準の線とが共有化する（図4参照）
2. 広場内部の面的形態が、外部要素の面的形態を取り入れる（バック老化研究センター等）

(2)広場、外部環境が対置的である（アトランティックセンター, Atlanta等）

(3)広場の形態的基準が外部に対して開かれる（North California National Bank Plaza, 図5参照）

#### <参考文献>

- 1) プロセスアーキテクチャ社出版,T.(1993):“ダン・カイリーのランドスケープデザイン”, Jour.Process Architecture, vol.108.
- 2) プロセスアーキテクチャ社出版,T.(1991):“ランドスケープの達人ロバート・ザイオン”, Jour.Process Architecture, vol.94.
- 3) プロセスアーキテクチャ社出版,T.(1989):“ピーター・ウォーカートとしてのランドスケープ” Jour.Process Architecture ,vol.85.

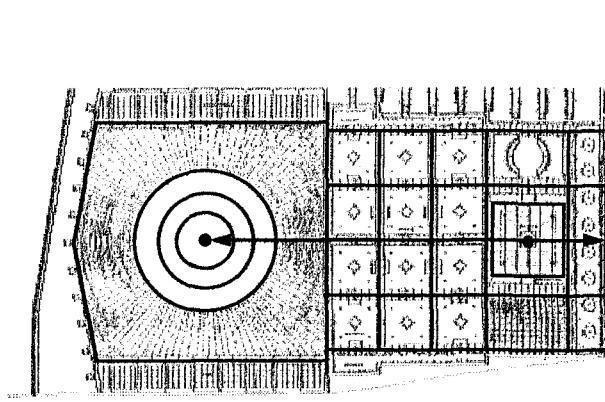


図1 焦点とグリッドの主導  
(AG Group Headquarters, Brussels)

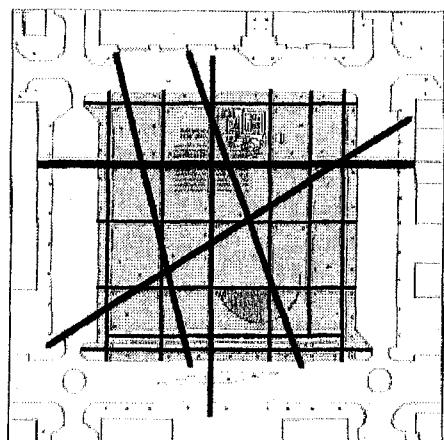


図2 軸の主導（軸線の積み重ね）  
(Todos Santos Plaza, California)

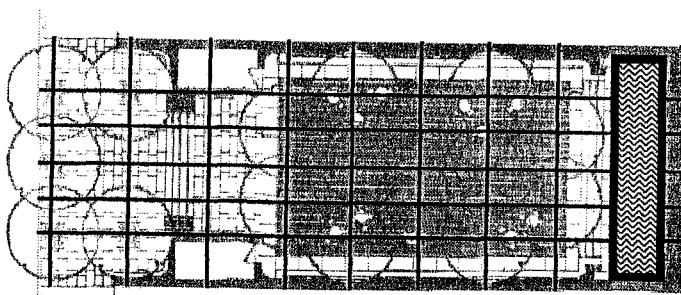


図3 グリッドの主導 (Paley Park, New York)

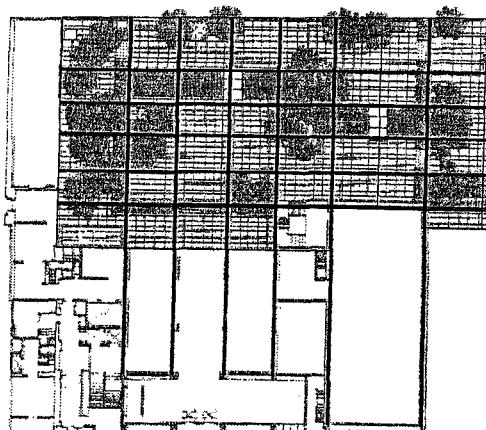


図4 グリッド基線を共有化  
(Museum of Modern Art, New York)

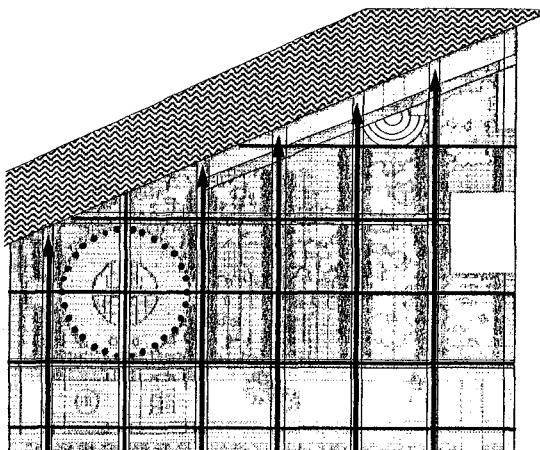


図5 外部環境に開かれる広場  
(North California National Bank Plaza)