

すべきであろう。

4. 箱桁のR曲げ加工は是か非か?

最近、力学的特性、耐風特性、美観、維持管理などの理由から、断面にR曲げ加工を取り入れた鋼構造物が増加している。ここでは、主として景観上の理由から採用されているR曲げ加工を伴う箱桁についての感想を求めた。現在の製作方法では曲げ加工そのものだけでなく、製作工程全般にわたって加工度が高くなってしまう問題に焦点を当てた設問であり、製作工程のスライドを見た後の回答である。右のグラフから、使い方と場所によっては景観上の優れた面もあるが、製作費も高くなるため安易に使用すべきでないというのが立場を越えた平均的な意見のようである。発注者の立場で、「鋼橋の特徴を生かした構造」との意見が多いのは、維持管理など美観以外の優れた点も評価した結果と推定される。

5. 架設用の吊りピースは醜いか?

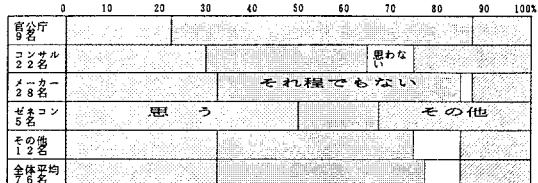
架設用の吊りピースのなかでも後々の塗装や補修のために残置せざるを得ないものについて、実例のスライドを見た後、景観の観点から感想を求めた。グラフに示すように、醜い感じる人の方が多く、特に官公庁・ゼネコンにこの傾向が強かった。吊りピースの形式としは、立場にかかわらず着脱型が最も人気が高かった。一方少数派ながら、常設型に対する支持率はコンサルタントが高く、官公庁では低かった。着脱型の場合、タップ孔内部などの取付部分の防錆方法に問題があるが、アンケートの結果からはこのような問題点を解決して、景観上優れた吊りピースを工夫する必要性が高いと言えよう。

6. おわりに

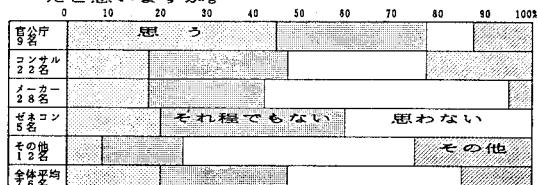
一部のアンケート結果であったが、今後、設計・製作・施工のシステム上の改善も重要であることがうかがえると思う。我々グループ内で議論され、景観設計において重要であろうと認識した点を以下に列記し、まとめとするが、より良い橋を作るための発注システム面から改善の契機になれば幸いである。

- ・橋梁の景観設計は、初期段階（計画段階）が、時期的にも内容的に最も重要である。
- ・良いものを作るためにには、十分な工期・工費（設計費）が不可欠である。
- ・発注者側、受注者側とも設計・施工の流れに沿った適確な情報の流れが重要である。

問3-1 箱桁のR曲げ加工は、景観上優れていると思いますか。



問3-2 箱桁のR曲げ加工は、鋼橋の特徴を活かした構だと思いますか。



問3-3 箱桁のR曲げ加工は、今後も多く採用すべきだと思いますか。



問4 箱桁のR曲げ加工は、架設用吊りピースは、撤去すべきと考えますか。

