

○ 三和測量建設(株) 正会員 川上益己  
 福井大学工学部 " 入江恒爾  
 " " 萩井吉彦

1. まことまこと: 寒冷地における凍結融解作用による岩石の風化が岩盤斜面の安定性に大いに影響を及ぼす。著者たちは、凍結融解による材料劣化過程を定量的に表やす尺度を得ることを目標として、種々の岩石について、室内での水中凍結融解試験を重ねた。<sup>1), 2)</sup> 凍結融解による材料劣化の主要因は、岩石内部のクラック量・分布の変化と推定され、前報<sup>1)</sup>でこのようすを観察から、凝灰岩を対象として種々の項目を測定した。しかし、前報では堆積層の方向に関する配慮が不十分であったため、実験結果の特性が不明確になった場合も認められたので、この点に注意して改めて実験した結果を報告する。

2. 試料・供試体: 試料は新生代第三紀中新世国見黑層凝灰岩、採取地は福井市加茂河原石切場地下約200mである。堆積層が顕著に認められる試料が多く、10日前後と、3短辺水中凍結融解サイクルで破壊状態に到る点が大いに特徴である。供試体は直徑5cm、高さ10cmの円柱形に成形した。堆積層の方向が円柱の軸方向と一致するものを「Vグループ」、半径方向と一致するものを「Hグループ」と称す。

3. 凍結融解工程前の試料物性値は、真比重: 2.69~2.74、乾燥状態みかけ比重: 2.00~2.04、飽和状態みかけ比重: 2.21~2.29、空気空率: 23.3~26.5%, 有効(供試体表面を通じて)空気空率: 20.3~21.7%, 吸水率: 10.0~10.9%, 起音波速: 波伝播速度(乾燥状態): 2.57~2.82km/s, 同(飽和状態): 2.75~3.23km/s。

3. 実験装置・方法: 試験槽内寸法: 47×50×60cm, 熱交換器能力: -30~+100°C, 温度調節: 岩芯温度および槽内温度上下限設定方式、ステンレス製水浸箱寸法: 23×23×15cm, 木浸箱を6cm角のブロックにて切り、シリコテレン袋中にイオン交換水と供試体を入れて各プロンクに1つずつ配置した。槽内温度-30~+60°C、岩芯温度-27~+18°Cを設定した。図-1に凍結融解サイクルの温度変化の例を示す。供試体を破壊しない測定<sup>3)</sup>までの項目は、各サイクルごとに全供試体について行なう。破壊試験は2サイクルごとに圧縮試験用Hグループ4個、Vグループ4個、引張試験用Vグループ6個の計14個をとりあげて行なった。

4. 実験結果: 凍結融解経過サイクルごとの

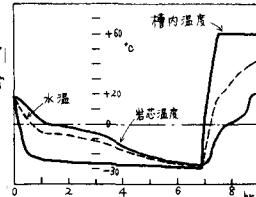


図-1

※本報文を  
通じて右  
図の表示  
を行なう。  
標準偏差  
平均値

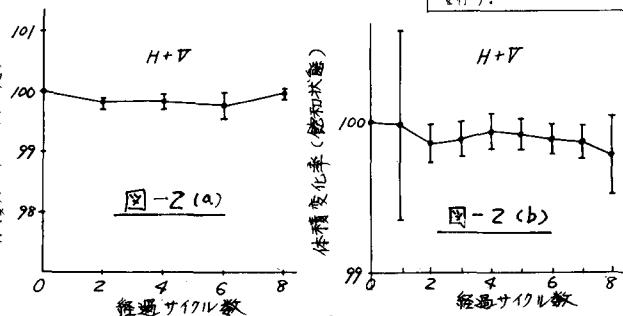


図-2(a)

図-2(b)

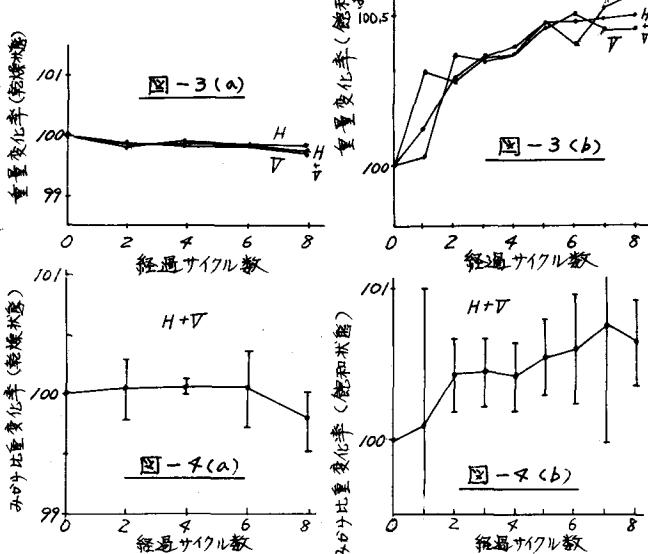


図-3(a)

図-3(b)

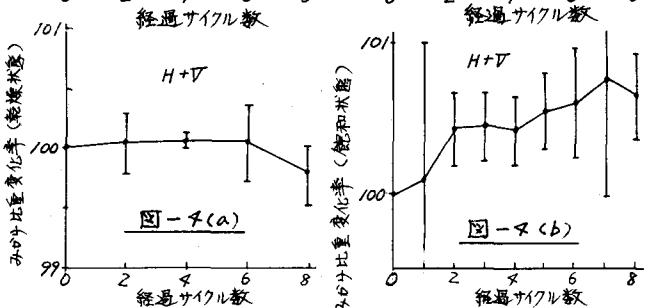


図-4(a)

図-4(b)

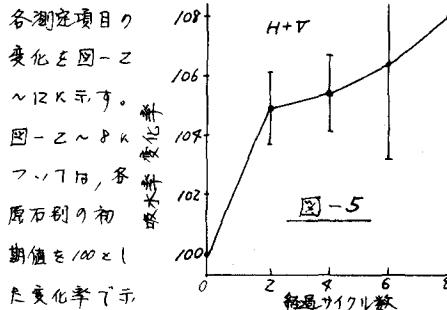


図-5

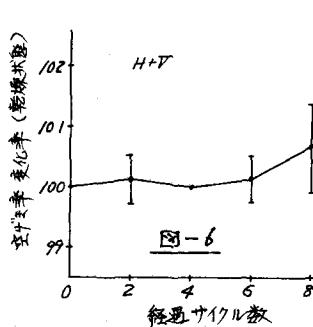


図-6

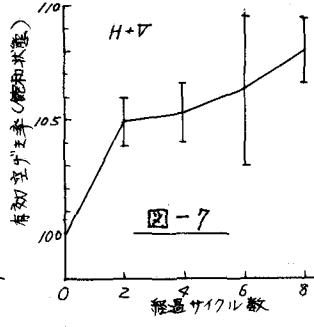


図-7

した。図-2~7の測定項目は、供試体中のクラック量を表す尺度となるものであり、H、Vグループの差（堆積層方向の違い）はほとんど認められなかった。前報と同じくクラックの量を評価するには、飽和状態みかけ比重、吸水率、有効空隙率が有効な尺度である。図-8~12Kまでの堆積層方向の影響がある程度表されており、凍結融解を経ることにより、堆積層方向のクラックが発展すると考えよう。また、ゲッソーン比、弾性係数の測定は、必ずマグナジを供試体に接着する方法を探ったため、供試体全体の変形

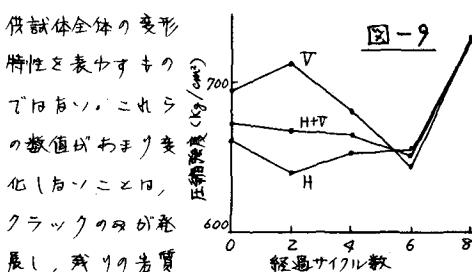


図-9

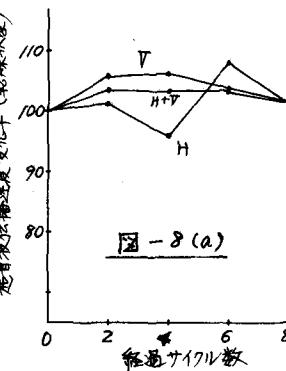


図-10

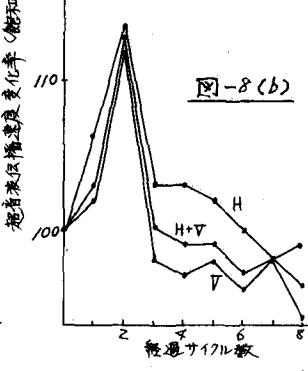


図-11

12, 13回から約12K、正規引張試験の方が、失載荷試験より引張強度を大きく降低了し、かつ、凍結融解による堆積層方向のクラック発展に伴う引張強度の低下を顕著に表している。变形特性と引張強度Kつとも、23回検討を行ない、当日報告の予定である。

あとがき：実験に協力いただいた福井大学工学部助原香夫技官、試料を提供いただいた福井県土木部竹内誠和氏に感謝の意を表します。  
参考文献：1) 入江・荒井・町原・村上、第14回国質工学研究発表会、pp. 1397~1400 (1979),  
2) 室・入江・永井、土木学会第32回講演概要集Ⅲ、pp. 362~363 (1977)

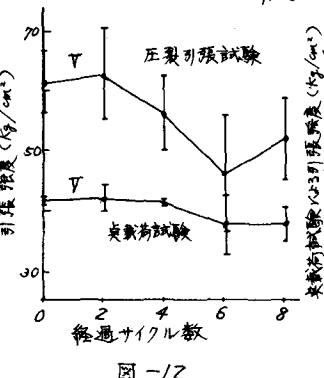
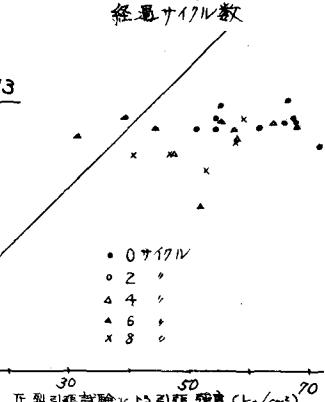


図-12

図-13



• 0サイクル

○ 2 "

△ 4 "

▲ 6 "

× 8 "