

IV-157 街並み景観の色彩分析

山梨大学大学院
東京都足立区役所
山梨大学工学部

学生会員 ○橋本正男
班目好一
正会員 樋口忠彦

1. はじめに 本研究は、街並み景観の中で重要な要素となる色彩に焦点を当て、実際の街並みを、色彩の三属性(色相、明度、彩度)に基づいて分析し、街並み景観の色彩特性を明らかにすることを目的とする。

2. 街並みの選定と調査方法 街並みの機能と色彩とを対応させて捉えるという観点から、機能的には、さりとてした特徴を示している各種の(商店街、オフィス街、住宅地、観光地の)街並みを調査対象に選定した。

調査方法は、晴天時に、建物の色彩とマンセル表色系の色票とを対比させ、調査した(図1)。

3. 分析 各街並みの色彩を、次の8つの項目により分析した(表1参照)。

(1)色相数 機能上の相違が表われ、商店街が多く、住宅街や妻籠宿(色彩規制されている)は少ない。

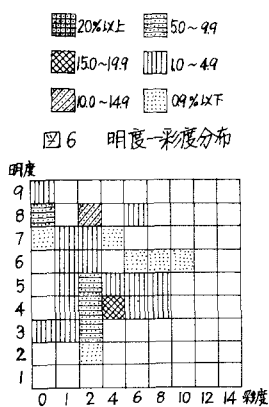
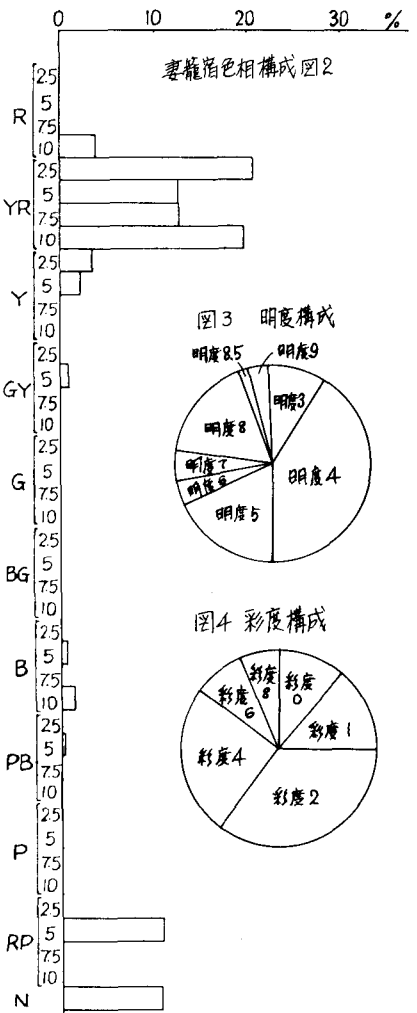
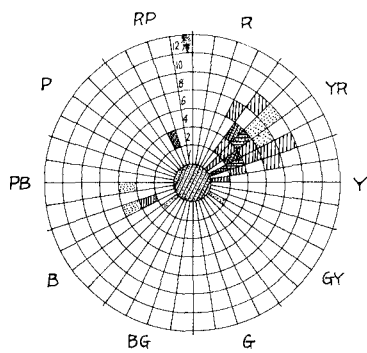
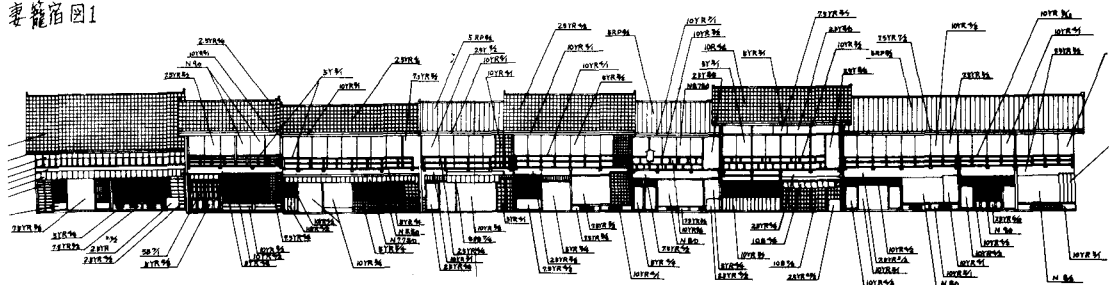


図5 色相-彩度分布



妻籠宿図1



(2)色相 商店街は、暖色系と寒色系の両方の色相に分れ、他の街並みは、暖色系の色相に偏る。

(3)明度 機能に関係なく、各街並みとも、高明度の比率が多い。

(4)彩度 全調査対象が、「低彩度」→集中を示し、明度の場合よりも、はっきりとした傾向が示されている。

(5)基調色 機能や色相数の多少に関らず、黄赤(YR)系を基調とする街並みが多い。

(6)色相-彩度(Hue-Chroma)分布 これは、図5のように、街並みの色彩を色相(Hue)と彩度(Chroma)の2属性間で捉えた場合の分析図であり、ほぼ次の5つのパターンに分類される(図7~図11)。

1)多色相で、それらが低彩度の場合、分布は、中心のまわりに0(ゼロ)を描くことよりOH-C(図7)

例) 甲府生命保険街

2)街並みの色彩が1図8のようにある色相範囲に限定され、高彩度方向への伸びが1本に広がる場合、この数を取り1H-C 例) 妻籠宿、ベネチア

3)色相数が少なく、それらが2つの色相に分離する場合(図9) 2H-C

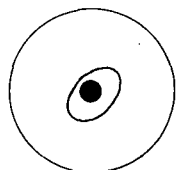
4)色相数が多く、高彩度方向への伸びが3本に広がる場合、3H-C(図9) 例) 甲府市中心商店街

5)色相数が多く、高彩度方向への伸びが4本に広がる場合 4H-C(図10) 例) 甲府市近隣商店街

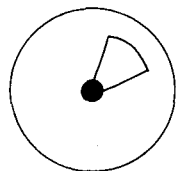
(7)明度-彩度分布 図6のように、街並みの色彩を明度と彩度の2属性間で捉えた分布図であり、分散と集中のパターンに分かれる。

4. まとめ 以上の分析より、色相(数)には、機能の影響が現われ、看板を除く、街並みの色彩は、高明度で低彩度の色彩により構成される。また、街並み景観の色彩特性を把握する上で、色相-彩度、明度-彩度の両図は、分布の集中を具体的に属性間の位置関係で示すため、属性ごとの検討よりも有効な情報を与える。特に色相-彩度分布の色相-彩度パターン図を示す一指標となり得る。

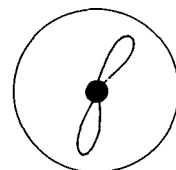
色相-彩度パターン図



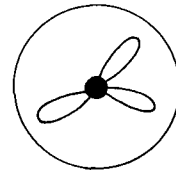
OH-C 図7



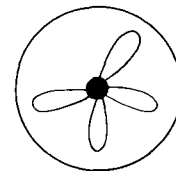
1H-C 図8



2H-C 図9



3H-C 図10



4H-C 図11

最後に、貴重な助言をして下さった日本工営の熊沢伝三氏に感謝の意を表します。

(参考文献)

○「MUNSELL Book OF COLOR」

Macbeth Company 1976

○乾 正雄「建築の色彩設計」鹿島出版

表 1

調査対象 項目	甲府市 近隣商店街	甲府市 中心商店街	甲府市 生命保険街	八王子市 新興住宅地	長野県 妻籠宿	ベネチア (参考対象)
機能	商店街	商店街	オフィス街	住宅地	観光地 歴史的街並保存	観光地
色相数 (40色相中)	24	23	19	13	12	17
色相	多色相 全体分布	多色相 YR.B集中	有彩色比率大 YR.GY集中	画一色相 10YR集中	少色相 YR集中	R.YR.Y偏在
明度	高明度集中	全体分布	中高明度集中	高明度集中	中明度集中	中高明度集中
彩度	低彩度集中	低中彩度集中	低彩度集中	低彩度集中	低彩度集中	低彩度集中
基調色	無彩色系	無彩色系 YR系	YR系 GY系	10YR %	YR系	R系 YR系
色相-彩度	4H-C	3H-C	OH-C	1H-C	1H-C	1H-C
明度-彩度	分散	分散	2極分離	1極付随	1極集中	2極集中
材質	コンクリート 金属光沢 ガラス 合成樹脂	モルタル ガラス 金属光沢 合成樹脂	タイル ガラス コンクリート	モルタル スレート 金属光沢	木 瓦 紙	石 木