

○法政大学工学部 正会員 大嶋太市
芝浦工業大學 中次重夫

§1. まえがき

情報化社会に適応するために、地図の利用は新しい映像期にきてはいるといふ事ができる。航空写真をもっていき豊富な情報量をそのまま生かして、中心投影である写真を正射投影の写真に変換する戦略の出現により、日本ではこの数年来オルソホトマップ(正射写真図)が出現し注目をうけている。オルソホトマップ云葉が広く使われるようになったのはごく最近のことであるが、中心投影である写真から地図と同じ正射投影の写真を作ろうという試みは古くから行なわれていい。これは一種の偏位修正であり、オルソホトマップ起源は F. Scheimpflug (1908) にまで遡るところことが出来る。勿論偏位修正棟ではカメラの傾きによる偏位の補正が行なわれるだけであるから比高のある所では比高によるズレの補正を行なわねばならない。近代的な正射投影変換棟の出現したのは、1964年西独のツアイス Gigas 放映の提案にもとづいて製作された新しいオルソプロジェクト GZ-1 の開発が最初で、これはアーランフラット投影器を使ったもので明るい光を被り、しかも露光筒で像を倍ばせるために余色方式に比べてはるかに質のよい写真が得られる。この GZ-1 の出現により、オルソホトマップ時代に前進大きく一步踏み出し、同じ1964年東独のツアイス・イエナは Weibrecht 氏の提案で偏位修正棟と組合せたタイプのオルソプロジェクトと開発した。その後ケルシュタイアのオルソホトマップとして、フランスのマトラ社がスホムオルソホトラフと又スイス・ウェイルド社がいわば簡易国式方式ともよぶべき方式による PPO-8 E開発カナダのゲストアルト社が新しい方式のオルソホトマッパー(GPM)を発表し、日本でもオルソホトマップは徐々に定着し初めがあり、Xの利用も広まってきた。

32. 正射字典の分类

印字子音	印字方式	引印方式	修正方法
厳密集成字真圖	コトロード、 シグマド	偏位修正機	空気室上に位置する標高の読み取りはより カラタキカルボのスレにて修正。製作
正射字真圖	等高線帶 式	偏位修正機	偏位修正機にて等高線周囲に記入
(ねじ式トッパー)	修正装置 修正方式	正射投影機使用 (ねじ式/ねじ式)	正射投影機にて等高線周囲にて修正。製作

正射写真を計算するためには正射変換投影棟が必要である。
現在までのが圓に導入された正射変換投影棟は表-2の通りである。

正射字真を作製する方法とシウテフスキー教授は次のように分類した。1. 真面に編造修正する方法、2. 真面に彌縫修正する方法、3. 帯狀に彌縫修正する方法、4. ストリップ法、(1) 当量的方法 (2) 離量的方法 といふ。

3.3 在全国推广3.正面突破3.研究与利用

3. わが国における正射写真の研究と利用 日本にGZ-1のオルソホトプロジェクターが導入されたのは1967年。A7オートフラフに接続して使われたが、然しこれより前、1967年にケルン・プロンターを使って等高線図でオルソホトを計算する研究が建設省国土地理院で行なわれていた。1971年には2台目のGZ-1が入り又、同じ年にトムカルトのオルソホトオートフラフが輸入され、日本におけるオルソホトの基礎的研究と実験があなわれた。日本におけるオルソホトの利用の最初は1962年民有林を1期的に森林計画地図の基礎資料として、

字型用語	構成	使用機械	書写方法
暗記成字直筆	暗記式	毫筆	筆走るは引く(横)、引く(豎)
意識成字直筆	意識式	引申(横)	筆走るは引く(横)、引く(豎)
意識成字直筆	コントローラ モード式	偏微修正式	空気室を上に置き、偏微の度合を決める。
正筋の字直筆	等高線帶 (オルソホットマッフ)	偏微修正式	カラム書きの上に点で修正、点で
	修正筋偏微	正筋投影修正式	筆走る筋を引いて、等高線を引く
	修正式	ねじれ修正式	正筋投影修正式より、ねじれ修正式

表-1. 写真図の分类

正規取扱店名	案内会社	販売代理店名
オーハートボンジフラー GZ-1	カール・ツイスト(西端)	ラブ・ラブ・C8.7号=マート
トブルルット B オルホート	カール・ツイスト(東端)	トブルルット
PPO-8 オルホート	ヴィルド (スイ)	ステオリオ・ラッタ・A-1
スヌーピー・オルホート	メトラ (フラン)	ケルビニ・ティア
G・P・M	メスマート (カナダ)	

表-2 正射雲樑投影表一覽

写真図(縮尺 1/6000)作製が予算化されたのが最初で、これは茅ヶ崎方式で、1972年まで続いたが精度が比較的悪く、森林計画樹立の基礎資料としては十分ではなかった。1968年と69年はGZ-1による写真図作製テストが林野庁計画課の指導のもとで官城県で実施されている。これにはSG-1(矩形断面記録装置)とLG-1(矩形曲面読取装置)を用いてオンラインシステムで読み取り、1971年夏航空測量機会社の協業合理化形でオルソホトセンターが設立され、全国の各会社に所有する1級測量機はSG-1を媒介として同センターに設置されGZ-1とオンラインシステムが連絡され、正射写真図作製業が二つ本格的に実験始まる。実業家の段階に入ったといえる。経済企画庁(現在国土庁)同士調査課では、1971年にGZ-1システムによる写真図作製法を地籍測量に適用するための実験調査を実施し、1972年に「飛行機による地籍測量作業実験報告書」をまとめてGZ-1システムによる地籍測量測量を定めに建設省国工院では、1974年から国土基本図整備事業の一環として写真図作製に着手し、1973年以降は全面的に微分偏微修正方式によりかえり大縮尺写真図の作製を行なっている。

4. 正射写真の精度 正射写真的精度に関する研究

は色々の所でよこなわれて、その中の代表的なものは、

4-1 カール・ツライス オルソプロジェクト

正射写真と精密な地上測量との座標差の比較結果表-3を示す。

	空中距離縮尺	正射距離縮尺	テスト実数	平均相対誤差
A地方(山地)	1/7.000	1/2.500	184	±56.2cm
B地方(山地)	1/10.000	1/2.500	85	±54.0cm
C地方(丘陵)	1/6.000	1/1.000	167	±27.3cm

正射写真是微小変位修正法で圓形モデルを基本から平行ストリップに分けて各ストリップ毎に撮影、縮尺の変換をおこない、各ストリップ中(すなはちストリット中)7つの精度も異なりストリット中 2mm, 4mm, 6mm の3種類について正射写真精度表-4を示す。

4-2 トポカルト・オルソホト・オログラフ

25モデルのオルソホトについて1モデル当たり平均42点と述べて空中三重測量と座標を算出した任意の3点へ4点でオルソホトを標定し展開機の目盛り座標を読みとり空三の値と比較して精度を調べた。表-5はその結果である。

4-3 GPM オルソホト 空中写真縮尺 1/8000(GPM)

方丈で 1/8000 のオルソホトネガを作製し、1/2.500 に偏微修正機で

拡大(アルミニウム)に焼付いた写真上の点についてジオジメーターと T₂ 基準点測量をおこなった座標差を比較した。

4.5. 正射写真的經濟性 正射写真作業は野外作業が省略でき、室内作業でエジットの工程がなく写真作業も省略して簡便で手間が大幅に省けた。

1/1000の正射写真とくると作業は一般

航測図と比較して 1km² 一般航測図が 1045人日に対して正射写真 352人日と約 3/4、1/2.500 10km² では 241人日に対し 1/2.141人日と約 1/7、1/8000 30km² では 2.16人日に対し 1/2.122人日と約 1/8 と大幅に人手が省けている。

国土地理院で実際に実験して正射写真と航測図所要人日を比較した結果、1/2.1人日に対し 1/507人日と約 1/3 減った。

このことは年々増加する人件費増大に対するオルソホトの果たす役割の大さいことを示すものである。

4.6. あわせて 正射写真是今後、使用者からの多くの使う方にされると需要も増すと考えられ、今後の問題は

1)空中写真的撮影条件が重要な空中での煙霧の障害が写真的質に影響を与える。成果を上げるまで多くの反転遮断作業をくりかえすので解像力が減少する。従て撮影から仕上げまでの工程一貫にて技術の進歩が要求される。

2)傾斜による影響の障害をこうむる。構成、構造、性能、地形条件によって像の重複、流れの現象を生ずるの

これらを最小限にいくための工夫する必要がある。要するに各機械の性能と内容を十分に検討しロスを少

なくし、安定した精度を得るために努力をする事が大切で今後正射写真は更に発展させていけば一般的誤差の問題を含めて今後更に機械検査から日々の作業内容について今後研究すべき課題は多くある。

(参考文献) 1)写真情報との利用 写真学会誌36巻1号 2号 大阪市, 2)芝浦工大研究報29 中津重夫 大阪市.