

熊本大学 正員 吉村虎藏

同 同 田久英明

日本電気 須戸口敬

筆者の一人は熊本県内大臣橋(2ヒンジ中路式プレストアーチ, 支間153.0m, ライズ35.4m)の載荷試験をかつて行ない、この鋼アーチ橋が理論値と相当違つた挙動を示すことを経験した。⁽¹⁾ この試験では内れけ比は15～50%程度であった。これと同様の現象が他の実験者によって、二層橋(内れけ比20～40%)⁽²⁾, 薩摩橋・第一小島橋(内れけ比20～30%)⁽³⁾などの逆ランガーブリッジについて報告されている。筆者はこれらの原因がアーチ格点の水平変位の拘束にあるものと仮定し、2ヒンジプレストアーチとリギアーチ橋について解析した動的および静的挙動について報告する。

1. 解析のモデルについて。

(1) プレストアーチ。解析を簡単にするために、こゝに用いたプレストアーチのモデルは図-1の旋物線アーチである。このアーチのフランジの水平変位の拘束がない場合をモデル(A), また何等かの方法で格点7の水平変位を完全に拘束した場合をモデル(B)と名づける。また振動解析では図-2に示すようにモデルを多質点系に置換し、集中質量は格点3, 7, 3'に同じ大きさの質量を集中させた(図-2a)。路面の質量を別に考慮すると図-2bに示すような集中質量を用い、路面上の各質点は格点7と同じ水平変位をしその鉛直変位はどれをもれのアーチの格点の鉛直変位と同じ変位をすると仮定した。図-2bのモデルを格点7の水平変位の拘束のないときと拘束のある場合とに分け、それをモデル(A-D), (B-D)と名づけた。各モデルは f/L を $1/4$, $1/6$, $1/10$ に変えて解析した。

(2) リギアーチ。リギアーチの解析のモデルについても(1)と同様であるが、格点3, 3'が(1)におけるように $1/4$ 点になつてはない。格点とアーチの断面については大草第一号橋をモデルにしたがうである。

2. 解析の方法とその結果。

静的解析は変形法によつた。振動解析では各格点の鉛直変位と水平変位の影響係数を使って振動方程式をつくり、これを解いて固有値(λ)と固有ベクトルを求めた。プレストアーチ・リギアーチの両者に對して行なつた振動解析の種類と記号は右記の通り。

モデル	(A)	(A-D)	(B)	(B-D)
鉛直慣性力のみ考慮	(A)-V	—	(B)-V	—
鉛直水平慣性力を考慮	(A)-UV	(A-D)-UV	(B)-UV	(B-D)-UV

解析結果のうち挿矢比(f/L)と $\sqrt{\lambda}$ あるいは固有周期 T について各種モデルで比べると、図-3a, bが得られる。また鉛直荷重による $1/4$ 点の鉛直変位と水平変位の影響線、右支点の水平反力の影響線を示すと図-4, 5のようである。

3. 結び。

通常設計計算のアーチ橋(モデル(A), (A-D))では鉛直固有振動の最低次の逆対称振動1次($n_V=2$)であり、この振動は他に比べて極めて低く、 f/L の変化による影響も大きいことが図-3よりわかる。これに対してフランジの水平変位を拘束したとき(モデル(B), (B-D))では $n_V=2$ は $n_V=3$

と同程度にその固有振動数が高く改善される。水平固有振動数においてもモデル(B), (B-D)の方が高い。このことは走行荷重または地震力などによる動的荷重を軽減することに結びつくものであり、また静的荷重の減少については、図-4に見られる通りである。また図-7(a)は文献(2)の反力の影響線の実測値に似かよっている。現在の上路あるいは中路のアーチ橋において、はじめに述べたように現象が既定されているが、これらの橋は設計計算のときのモデル(A)よりもモデル(B)に近い挙動を示しているものと思われる。また上路あるいは中路式アーチ橋において積極的にモデル(B)に近くするように設計を進めることも比較的容易であると思われる。数値計算は熊本 FACOM 231 によつた。

図-1. ブーストアーチモデル

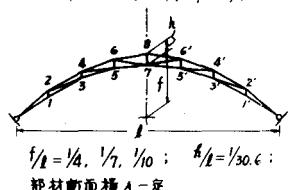


図-2. 振動解析のモデル

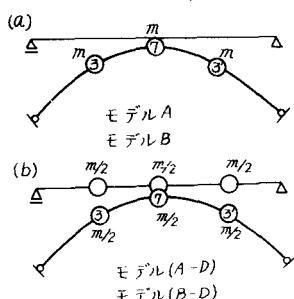


図-3. 固有周期と f/l

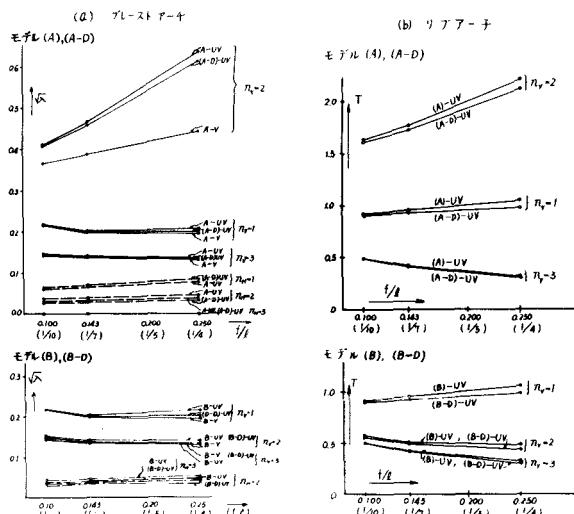
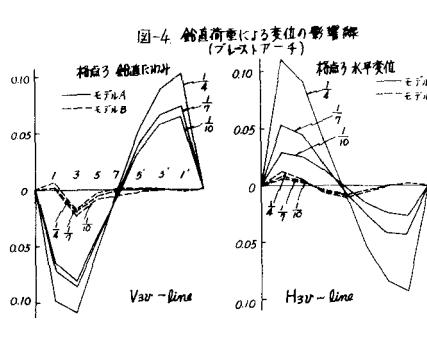
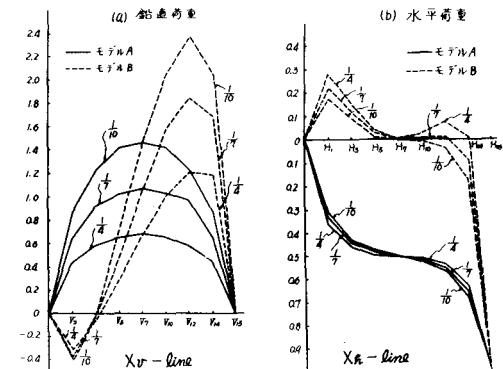


図-5. 右支点水平反力の影響線



(a) 鉛直荷重

(b) 水平荷重



- (注) (1) 福井・吉村他, 土木大臣の載荷試験について, 土木工部研究報告 13 の 1
 (2) 番・山本他, 二重橋と逆ランガー析の応力測定, 第四回日本道路会議論文集 S.38
 (3) 星・鬼島, 逆ランガー析の架設・たわみ・応力測定について, 土木学会第20回年次講会 S.40