

○ 國敎構造物設計事務所 正貞 工博 松本嘉司
國敎構造物設計事務所 正貞 森重龍馬

最近、軟弱地盤に路線を選定するところが多くなってきたが、この軟弱地盤上の線路の盛土には、次のような全問題がある。i) 盛土による軟弱地盤の圧密が大きく、安全な段階式盛土をするためには長期間の工期が必要となる。ii) 盛土完成後にも沈下が経続し、完成直後に線路を使用する場合には多くの保守作業を必要とする。これららの問題に対して各種の軟弱地盤處理工法が用いられてゐるが、実効性と工費の点から、鉄筋コンクリート高架橋が有利と判断される場合が多い。

本報告は、軟弱地盤上に設計した一つの特殊型式の高架橋について設計上の問題点のべたものである。軟弱地盤上の高架橋の基礎には、一般に上部の軟弱層を越して下層の良質の地盤にまで達するべく、井筒等が用いられ、其の鉛直方向の支持力は十分に大きい場合が多い。したがつて、こゝに、基础のように、水平方向の剛性の小さい構造を用いた場合に水平荷重、とくに地震荷重にたいしでの水平方向の支持力が設計上の問題点となる。

本設計の橋梁は常盤線の線路工事による双葉-浪江間、日暮里起終 266 精付近の軟弱地盤に用ひ
る高架橋として設計したもので図-1 に示すように橋梁の両端を良質の岩盤によつて上記の水平力に
抵抗する ように設計したものである。

図-1 一號橋 側面図

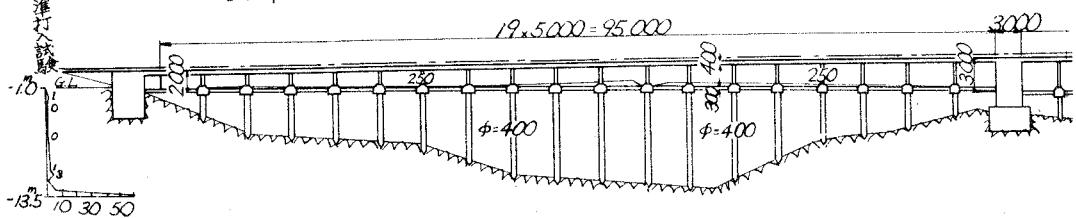
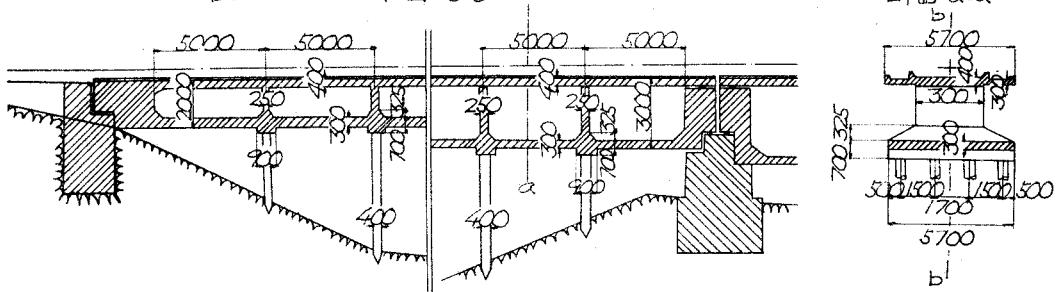


図-2 断面 b-b a



この鉄筋コンクリート高架橋は、多スパンラーメン構造で、上部構造は、連続スラブ型式、柱はスレンダー空壁型式とし、さらに、この壁柱の基礎フーチングは連続スラブによって一体に連結した。橋梁の両端は、良質の岩盤上に基礎をよくマッピングし、橋台に接続し、橋梁に作用する水平力は主として両端の橋台に支持する構造に定めた。壁柱の基礎フーチングは、下層の良質の地盤に達する鉄筋コアフリートぐらで支持される。この橋梁に作用する水平力は列車荷重に伴う遠心荷重、横荷重、縦荷

室、および地震荷重である。これらの水平力のうち、橋軸方向に作用する水平力は一端の橋台で支持し、橋軸直角方向に作用する水平力は、両端の橋台と支持ぐるの水平抵抗力を支持するように設計を行つた。すなまち、この橋軸直角方向の水平力は、主として橋梁の上部スラブと基礎スラブとの横方向の曲げ剛性によつて両端の橋台に傳えられ、一部は直接にくじ基礎の横抵抗で支持される。この荷重の分配の割合は、上下のスラブの曲げ剛性と、くじの横方向のはね係数によつて異つてくる。今くじの周辺の土の水平方向の地盤反力係数を 0.01 kg/cm^2 とし、柱位置に地震時水平力 159 t が作用した状態について、上下のスラブに作用する曲げモーメントは 図-3、図-4 に示すようになる。図-3 は両端の橋台で上下のスラブが固定されている場合で、図-4 は上下のスラブが単純支承で支持されてゐる場合である。両端の橋台で固定されてると固定端モーメントが大きくなり完全固定と考えることのできる橋台の設計が困難であるので、この橋梁では、両端を単純支承で支持されたものとした。またそれは 0 と考えて設計した。この計算結果によれば、上下スラブは、横方向力に由りして地盤反力係数を 0 としても單純高架橋と必要を断面をそれほど大きくしなくとも橋長 100m 位までは設計可能であり、また、地盤反力係数を少しでも見込みとすれば、スラブの横方向の応力は相当に小さくなる。基礎スラブはまた水平力によつて生ずる橋梁全体のゆがみモーメントに由りし有効である。このような長く連続した橋梁では、コンクリートの乾燥収縮、温度変化を考慮して設計する必要がある。この影響を少くするため、柱は壁構造にして上下のスラブの伸縮差による応力を小さくするように断面を定め、さらに可動端に近い柱はその上端をスラブと鉄結合とする設計とした。鉄結合を柱の上端のみとしたのは、その部分の耐久性を考えたからである。コンクリートの乾燥収縮を少くするため上部スラブは、三つに区切つて施工し、そのコンクリートが十分硬化乾燥してから、その間のコンクリートを行つて一體とする方法を用ひることとした。設計にはこの施工条件を考えて、上部スラブと基礎スラブとのコンクリートの乾燥収縮量の差 -1.5°C と定めた。なお温度変化は $\pm 12.5^\circ\text{C}$ として設計を行つた。

この構造の設計上の問題点の一つはその支承構造である。固定端は半球状の固体潤滑材（オイルスライド）によつて、縦横の水平力に抵抗すると共に角変化が容易である構造とし、可動端は上下のスラブの端部を別々に固体潤滑材のすべり面を用いて、角変化および長さの変化が上下のスラブで自由に行なれる構造とした。

この橋梁の設計は、周鐵盛岡工事局丹羽土木課長、大浦神佐、および前田設計コンサルタント植渡氏の指導下で実行された。上部スラブを申し上げます。

図-4

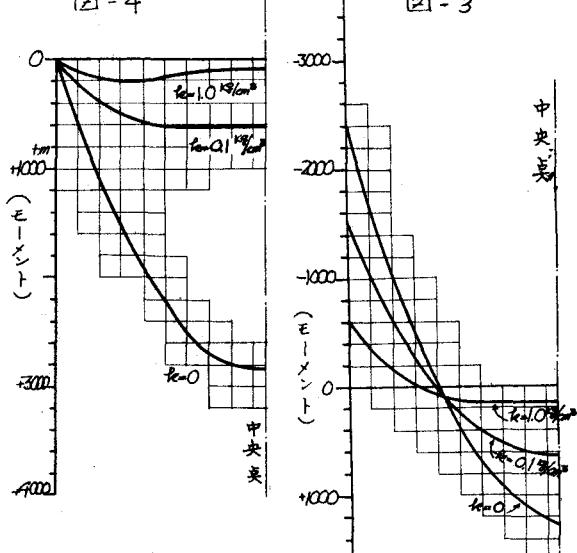


図-3