

III-60 地震に対するアースダムの応答について

東北大学工学部 正員 浅田秋江
東北大学大学院 学生員 ○ 柳沢栄司

§1. まえがき

アースダム等の土質構造物の耐震設計には現在震度法が適用されており、動的な設計基準のない状態である。またアースダム等の地震時の安定についてはかなり多くの理論および実験的研究がなされているが、実存するアースダムにおける地震動の観測は非常に少く、昨年岡本教授等が山王海ダムについて行なつたのみである。筆者らも地震時のアースダムの挙動を知るために、実存のダムについて地震動を観測し、ダムの固有周期、減衰性およびモードについて解析することが必要であることを認め、この研究を行つている。

§2. あいののダムにおける地震動および常時微動の観測

あいののダムは秋田県横手市南東約6kmのところにあり、堤高41m、堤長133mの均一型アースダムである(図-1)。地震動の観測は6ヶの加速度地震計(動線輪型 固有周期3 CPS, 臨界制動抵抗40 Ώ, 感度 15 μA/gal, 測定最大加速度 200 gal)を図-1に示すように天端中央、中段および基盤の3点に設置して行つた。その記録計は自動起動器によって地震時にあいてのみ作動する。

地震動の解析は主部4sec間の記録(図-2)を次式によつてフーリエ解析し加速度スペクトラムを求めた。

$$G\left(\frac{2\pi n}{T_0}\right)$$

$$= \frac{2}{T_0} \sqrt{\left(\int_0^T f(t) \cos \frac{2\pi n t}{T_0} dt\right)^2 + \left(\int_0^T f(t) \sin \frac{2\pi n t}{T_0} dt\right)^2}$$

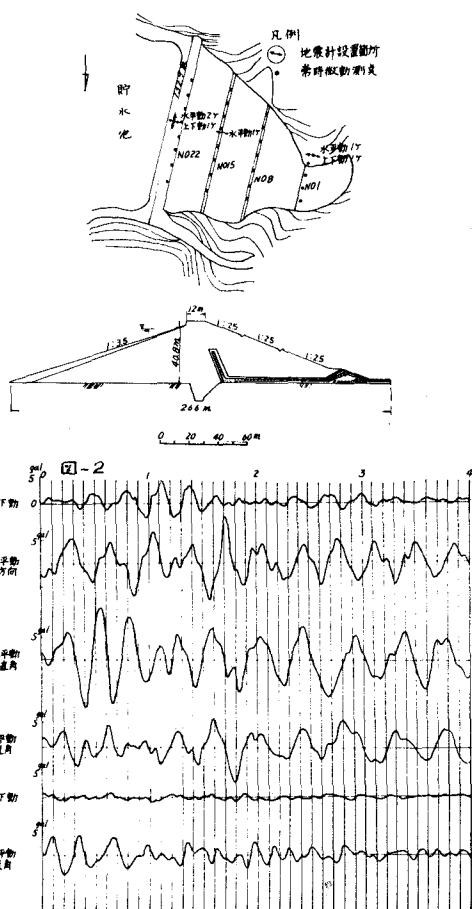
こゝに T_0 : 解析の長さ 4 sec

$f(t)$: 地震加速度 gal

n: 正の整数

一方常時微動は図-1に示す測点において堤軸直角方向の成分を測定し、微動を3分間磁気テープに記録させ、周波数分析器を使用して、地盤の振巾に対する中段および天端の振巾の比をとり、振巾比、周期曲線を求めた。

図-1 あいののダム地震計設置箇所および常時微動観測装置



より水平曲げ応力変動図と実橋の測定値とを比較して一致していれば、こゝに想定したような機構で水平曲げが発生しているとみてよいであろう。実橋は Bow String、模型は平行弦であることを考慮して比較すればかなり一致しているようである。

〈実験IIIに就いて〉 この実験は、軸力の上弦水平曲げに対する影響を調べる為のものである。

実験は (A)軸力だけ、及び(B)軸力と床板載荷を同時に行った場合を実施した。この実験値は fig.5. ~ 6. に示す。(A)の場合、実際には製作工の誤差等が含まれてあり、本来出ない筈の上弦水平曲げや垂直弦頭部の横力が生じている。(B)の場合には、床板載荷によって上弦材の水平移動が生じた為、これらの現象は一層顕著に現われる。特に載荷点附近の上弦材はその影響を受ける。

〈実験結果の総合〉 模型は以上の実験の現象が顕著になるよう前に断面を決定している。但し、これは床板載荷による上弦水平曲げや水平変位が大きく出る為であり、上弦材に対するバネ支点としての半ラーメンの働き方は、実際とは少しおかれてある。従って、(B)の際の上弦材の現象は、実橋より顕著で、実橋ではこれ程顕れではなかろう。しかし、[II]の現象と想定される上弦水平曲げは、実橋でたまたま測定した所 0.256 t^m 程度であり、垂直弦の曲げより測定したものによつて垂直弦頭部に作用する横力は 0.17 t 程度であった。又[I]の想定に基き他の橋に就いて計算した所、荷重状態によつては前者は

0.63 t^m 後者は 0.26 t^m 程度となつた。走行荷重によるこれ等の交番性の曲げや横力は、ポニートラス橋の上弦の水平振動を生ずる原因となつてゐると思われる。床板載荷によつて上弦水平移動を防ぐには、床板剛性を増し、垂直弦剛性を減せばよいが、垂直弦の剛性は実橋では半ラーメン剛度に大きく影響する為で、垂直弦剛性を減することは、挾屈に対する安全率を落とすことになる。従つて半ラーメンの剛度については留意すべきである。現行の鋼道路橋示方書には、半ラーメン剛度に関する規定はないが、DIN 4114 の如く、半ラーメン剛度は上弦材の挾屈の性状と対比させて規定すべきものと思ふ。

最後に、本実験に際して協力していた花里、保坂両君に対し深く感謝の意を表する次第である。

fig.5. 上弦材に於ける
軸力と水平変位との関係

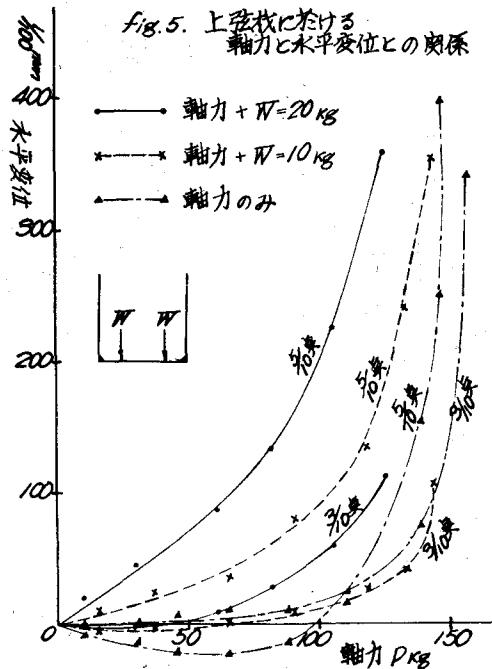


fig.6. 上弦材在央に於ける
軸力と曲げ応力との関係

