

口絵写真 建設すすむ都心を縦貫する都営地下鉄 10 号線<カラー>

最盛期を迎えた神奈川県広域水道企業団の創設工事

札幌をうるおす白川浄水場

論説 自然災害と人工災害.....坂本龍雄 1

特集<土木学会昭和 41 年度全国大会>

その 1 特別講演

1. 耐震工学の現況.....岡本舜三 2

2. 筑紫路の大宰府.....筑紫豊 9

その 2 第 27 回年次学術講演会の総括展望

第 I 部門.....大村裕・倉西茂・平嶋政治・栗林栄一・吉村虎蔵・菊池洋一 12

第 II 部門.....室田明・嶋祐之・角屋陸・丹保憲仁・岩井重久 18

第 III 部門.....赤井浩一・石原研而・西田義親・久野悟郎 23

第 IV 部門.....鈴木忠義・佐佐木綱・森忠次 27

第 V 部門.....渡辺明・西林新蔵・渡辺隆 30

その 3 昭和 47 年度全国大会経過報告.....土木学会西部支部 33

報告 土木工学におけるビジュアルデザインの手法.....丸安隆和・村井俊治 41

現代の水害をどうとらえるか

—昭和 47 年 7 月豪雨災害についての感想—.....高橋裕 47

寄書 正会員 内田祥三先生の文化勲章受賞をよるこぶ.....岡本舜三 65

解説 補強土工法.....島田俊介・星谷勝 67

話のひろば 構造物シリーズ/その 12 <最終回>

水力エネルギーの経済開発

—揚水発電の足どりと技術開発のあれこれ—.....編集部 55

講座 数値解析法 12/応用編・流体解析 (Ⅲ) 不定流.....伊藤剛 77

●表紙デザイン/企画プログラム制作・東京大学生産技術研究所丸安研究室/富士山を中心とする同心円上の高低差を求めコンピューターグラフィック化したもの●

土木学会誌内容紹介.....前付1

論文報告集内容紹介.....前付3~9

◎拘束をうけるはりの弾性および非弾性横倒れ座屈解析・吉田博・井本芳宏◎非線形ばね基礎上の周辺自由な平板の数値解析・倉田宗章・高橋宏直・谷平勉◎トラス構造物の実用的最適設計に関する研究・杉本博之◎管内自由振動流の減衰性に関する研究・安川浩・田川昌宏◎自由地下水面をもつ半無限領域内の円形暗きょについて・杉尾哲◎砂の現場 CBR と室内 CBR の関係・須田輝・佐藤勝彦◎不飽和土の土質係数と破壊確率に関する一考察・松尾稔・黒田勝彦◎共振法によるアスファルトおよびアスファルト混合物の動的粘弾性・笠原篤・上島壯・菅原照雄◎プレキャストコンクリート合成ばりの打継面におけるずれ特性に関する研究・大浜文彦・小林和夫◎舗装用アスファルトの粘度の温度依存性とせん断速度

依存性について・中島昭雄・間山正一・北郷新平◎きわめて軟弱な海底地盤に設置する長大吊り込み式ケーソンの設計施工について・吉田喜市◎プレーンコンクリートの微小ひびわれと物性評価・加藤清志◎道路橋の疲労強度 (英文)・篠塚正宣・小堀為雄◎初期曲りを有し偏心荷重を受けるパイプ柱の強度 (英文) T. Hongladaromp・S. Taeracoop・西野文雄・S. L. Lee

故名誉会員 菊池彦彦氏のご逝去をいたむ.....安芸皎一 前付10
国際会議ニュース.....前付10
新刊紹介.....63
海外ニュース.....82
文献抄録.....83~89

◎マルチエースの高架橋◎載荷速度の早い圧縮力を受けるコンクリート◎海洋構造物の共振応答◎空港アクセス問題の費

用一便益分析◎

ニュース.....90~93

◎建設すすむ都心を縦貫する地下鉄10号線 (口絵解説) ◎最盛期を迎えた神奈川県広域水道企業団の創設工事 (口絵解説) ◎白川浄水場完成 (口絵解説) ◎江川ダム完工◎第 5 回土木学会映画コンクール入賞作品きまる◎昭和 47 年・秋の叙勲きまる◎

マンスリー・トピックス.....94

文献目録.....95

土木学会誌第 57 巻 (昭和 47 年)

総目次.....115

土木学会論文報告集第 197 号~

第 208 号 (昭和 47 年) 総目次.....127

会告.....135

学会記事.....152

編集後記.....156

PR 欄目次.....巻末

JOURNAL OF THE JAPAN SOCIETY OF CIVIL ENGINEERS

Vol. 57, No. 13, December, 1972

ISSUE EMPHASIS : REPORT OF THE 1972 JSCE NATIONAL MEETING(Page 2~40)

This issue summarizes the 1972 JSCE National Meeting held at the University of Kyushu in Fukuoka from 20 th to 22 th of October, 1972.

SPECIAL LECTURES

- Present Earthquake Engineering.....S. Okamoto
- Trend of Economy in Kyushu.....M. Hama
- Dazaifu of Tsukushiji.....Y. Tsukushi

INTERSECTIONAL DISCUSSION MEETING

- 1. Selection, Design and Construction of Structural Steels Chairman/M. Sasado
- 2. Roles of Electric Computers in Structural Calculation Chairman/Y. Ochi
- 3. Disposal of Industrial Waste in Cities Chairman/S. Iwai
- 4. Data Analysis in Hydrodynamics Chairman/H. Kikkawa
- 5. Collapse of Slope in Shirasu Loam and Its Design Chairman/T. Yamanouchi
- 6. Examination of Bedrocks in Tunnel Construction Chairman/T. Onodera
- 7. Traffic System of Kyushu Chairman/I. Uchida
- 8. Ocean and Concrete Chairman/Y. Higuchi

GENERAL REPORTS OF TECHNICAL SESSIONS

A total of 1026 papers were reviewed by 21 general reporters.

- 1 ST SESSION (Applied Mechanics, Structural Mechanics, Structural Engineering, General Bridges, Steel Bridges)284 papers
Y. Omura, S. Kuranishi, M. Hirashima, A. Kuribayashi, T. Yoshimura and Y. Kikuchi
- 2 ND SESSION (Hydraulics, Hydrology, River Engineering, Harbor Engineering, Coastal Engineering, Hydrodynamics, Sanitary Engineering).....270 papers
A. Murota, H. Shima, M. Kadoya, N. Niho and S. Iwai
- 3 RD SESSION (Soil Mechanics, Foundation Engineering, Bedrock Mechanics).....187 papers
K. Akai, K. Ishiwara, Y. Nishida and G. Kuno
- 4 TH SESSION (Highway Engineering, Railway Engineering, Traffic Planning, City Planning, Land Planning, Surveying).....140 papers
T. Suzuki, T. Sasaki and T. Mori
- 5 TH SESSION (Materials, Construction, Concrete, Reinforced Concrete).....145 papers
A. Watanabe, S. Nishibayashi and T. Watanabe

Brief description are given here for the activities during the meeting which included exhibitis, films, visits to works and social events.

OTHER CONTENTS : VISUAL DESIGN TECHNIQUES IN ENGINEERING

.....T. Maruyasu and S. Murai (Page 41)

Conditions imposed on civil engineering design glows complicted with the increase of social complexity visual design means the system of displaying the content of design by comprehensible drawings. It should be comprehensible by all peoples having no special knowledge to respond to their opinions. It should be possible to raise the ability of designers itself by visual comprehension. This report shows the way of effective display in visual design and several examples of it.

HOW TO INTERPRET RECENT FLOOD DISASTERS

—On the Damage of Heavy Rainfall in July, 1972—.....Y. Takahashi (Page 47)

Japan suffered seriously from the heavy rainfall in July, 1972. This paper describes the peculiarity of the recent flood disasters and relevant damage attended with the lost of many lives, and shows how to prevent it in reference to the heavy rainfall in July, 1972. The writer points out the change of recent flood disasters by analyzing the latest several damages and introduces the extensive way of preventing it.

© JAPAN SOCIETY OF CIVIL ENGINEERS, 1972

YOTSUYA 1-CHOME, SHINJUKU-KU TOKYO JAPAN