

墨 色 靜 心

工 事 畫 報 名 譽 贊 助 員 諸 氏 署 名

花重哲三

信越電力株式會社
技師長
藏重哲三氏

大熊喜邦

大藏省營繕管財局
工務課長
工學博士
大熊喜邦氏

佐野利器

東京市建築局長
工學博士
佐野利器氏

井上秀二

東京電燈株式會社
建設副部長
井上秀二氏

毛筆の不便は墨書實用を過去のものとした、佐野博士の鐵筆の如きは達意の筆法で毛筆の感を抱かしめるものであるが、やはり墨色の毛筆は落付と親みとを與へる靜心修養であるから墨痕も又必ず失ふ可らずである。