

# 『満洲道路の黎明』（戯曲）

西慶山

第一場

時 康徳三、四年頃

處 鮮満國境に近い満洲國のある地點

人物 松崎 良一 青年技士

甲野 鶴吉 土木請負業代理人

崔 明 玉 十七歳位の姑娘

測量人夫數名

警備隊指揮官外満警露警等數名

官吏、縣長、其の他地方有志數名

群集

第一幕

朝鮮國境に近い千古祭鍊を入れたことの無い大樹海の中である。夜がやうやく明け離れたばかりの澄んだ青空の彼方に靈峰富士の姿にも似た白頭山の頂きが、白銀の装ひをこらして薄い白雲の上に聳えてゐる。その裾野は舞臺につづく一面の濃綠黒の大樹海で、主として針葉樹林であるが、所々に白楊や白樺の白い樹幹が點綴してゐる。

舞臺右手寄りに板圍の粗末な小屋があり測量用のポールなどが立てかけてある。適當の箇所に白楊の立木があり緑のままで枯れた葉がマバラにこびりついてゐる。舞臺は一面にその落葉である。中央小屋寄りに焚火を囲んで測量班

の人達や組（土木請負業者）の者が數人話し合つてゐる。小屋の一隅からは炊事の煙が洩れて來る。

松崎は白皙の面長な青年である、頑丈といふ體の持主では無い、併し古びた内地の學生服にゲートルをしつかり巻いて颯爽としてゐる。焚火にあたり乍ら話しかける。それに答へてゐる藤井組の甲野は逞ましい四十がらみの壯漢である。建國前から十幾年も土木請負業の組下として働いてゐる數々の危難にも遭遇し、今では滿洲焼けのした天晴れ度胸骨の出来た男として通つてゐる。今度の測量班を世話をしてゐるのも調査完了次第いつでも組で工事を引受けける約束の下に出張してゐるのだ。

松崎『寒さから言ふともう秋なんでせうネ、此の山に這入つたのは僅か一ヶ月ばかり前でしたが、朝晩の涼しさは兎も角として、晝などは焼けつくやうな暑さでしたが……。』

甲野『さうですネ滿洲は秋からもうすぐ冬ですよ、松崎さんは今年初めて滿洲の土を踏んだのでしたネ。』

松崎『さうです。學校を卒業して直ぐ滿洲へ志願して來ました。實は去年の夏徵兵検査を受けて不合格だつたものですから、故郷に歸つても何となく片身のせまい思ひで、此の上は建國直後の滿洲で自分の學んだ學業をもとでに、東亞防共の聖業の爲めに働きたいと飛び出して來たわけなんです。』

甲野『ハハア感心ですね、それでこそ日本男子ですよ、私なんか最初滿洲に來たときは、金儲けだけが目的でした。

併し滿洲事變以來私の覺悟は變りましたよ。滿洲建國の理想の爲めに、將兵を初め政府の要路の人達も、また一般國民も一緒になつて、血みどろの働きをして居られるのをマザマザと見るとき、其の蔭に隠れて甘い儲けをしようなどといふ氣は全くなくなりました。その爲めまだ私自身としては一本立ちも出來ない組下の仕立人に過ぎませんが、私は是で充分満足してゐます。今度の道路工事も損得は度外視してうちの親爺に請負はして見るつもりです松崎さんその意味で思ひ切り立派なルートを選定

して王道築土建設の爲めに一と働きやつて下さい。』

松崎『承知しました。(あたりを見ながら)だが寒くなりましたなア木の葉が青い今までカラカラと舞つてゐる。(しばらく間)時に匪情の方はどうなんでせうね。』

甲野『サア、大したことはありますまい。併し油斷は出

ませんよ。何しろ此の邊は匪賊の本場ですからネ、先づ

大體匪賊は出るものと覺悟しなければなりませんね。さ

うさう此の前襲撃を喰つた時、明子ちゃんの兄さんが拉

致されて仕舞つたが、今頃はどうなつてゐることでせう

ネ、明子ちゃんが兄ちゃんをさらはれて、それからズツ

と此の測量班について來て炊事の手傳ひなどしてゐます

が、思へば實に可哀さうでなりませんよ。』

甲野は腕組をして考へ込む。

明子ちゃんとは崔明玉のことである。十七歳位の姑娘

で一箇月程前匪襲を受けたとき人夫として雇はれた兄の

崔星龍が拉致せられて、今までは此の班の炊事係をしな

がら兄の行衛を探してゐる。着物は相嘗垢染みてゐるが

顔立ちは稍美しく寂しげである。片言ながら日本語も少し出来るやうになつたし。班の人達は男世帯の紅一點とし出來るやうになつた。朝食の用意が出来たことを知らせる爲めに明子が小屋に出て来た。甲野は其の姿を見て、

朝食の用意が出来たことを知らせる爲めに明子が小屋

から出て来た。甲野は其の姿を見て、

朝食の用意が出来たことを知らせる爲めに明子が小屋

外、指揮官が指揮刀とピストルを腰にせる外夫れぞれ小銃を持つ、小時暖を取るや指揮官は警備兵を一列に並べ

點呼を爲す。『休め!』の號令と共に、小屋の中より測量

班の人達は仕度をして出て来る。人夫達は小屋に立て掛けあつたボールやトランシット等をかいいで出發の準備をする。最後に明子がエプロンで手を拭き乍ら小屋か

ら出て来て見送りの位置につく。

松崎『さア出掛けましやうか』

指揮官『出かけましやう』

松崎『明子ちゃん留守を頼むよ』

松崎『明子の方を振り向いて、  
と聲をかける。明子寂しげに頷く。

幕

指揮官は向き直つて警備隊に前進の號令をかける。警備隊に續いて測量班の一行も出かける。

松崎『出かけましやう』

明子『まさア兄さんちやないノ、』

崔『ふウ、お前は明玉ではないか、どうしてこんな所に居たんだ、』

明子『ああ嬉しい、到頭私の願がかなつたんですワ、私、兄さんを探しに來たんです、杖とも柱とも頼む兄さんを探しに來たんです。』

崔『さうか(そこに小屋があるのを注目しながら周囲を警戒してそツと云ふ)お前一人でか、』

明子『いいえ、測量班の人達と一緒に、私一人ではこん

同じ場面、但しもう畫面である。明子はポンヤリと白楊の木にもたれて何か考へ込んでゐる。遠くから口笛の歌が

聲こゑる。明子ハツとして、

明子『あらツ、兄さんの口笛のやうだワ、』

そして樹間をすかして見る、段々口笛が近くなる。下手より兄の崔星龍が現れる、そして明子を見て不思議さうな面持ちで。立止る明子もこれを見て數歩兄の方へ馳け寄る。

## 第二場

貰つて此處まで漸く來ることが出来ました。けれども此

處で兄さんに逢はうとは……。』

明子は感極はまつて兄に縋りつきその胸に顔を埋める。

その時崔が左手に握りしめてゐる麻袋に気がつく、麻袋には貨幣の重みがある、明子は怪げんに思つて一二歩兄の胸から退いて兄の顔を見つめる。崔はその視線を避けるやうにして尋ねる。

崔『明玉、測量班は今日はどちらの方角に行つたんだ。』

明子『私、わかりませんワ、ですが兄さん、何だか兄さんは訝しいじやありませんノ、兄さんは匪賊にさらはれて行ひ乍ら、怪我もしてないし、それに……。』

兄の麻袋に目を注ぐ、

崔『むウ、これか。』

崔は苦笑をしながら麻袋を振つて見せる、貨幣の音がする。

崔『明玉、話をしやう、その小屋には誰もゐまいだらう

ナ、明子領く。

崔は焚火の跡の焼け残りの丸太に腰をかける、明子はその前にたたずんでゐる。

崔『明玉、匪賊様々だよ、(ニヤリと笑つて)と云ふのはナ、

俺が捉へられて行つたのはもつと山奥の岩窟の中であつた。そこには匪賊の頭領がゐた、頭領といふのは三十歳位の青年で岩窟の中に立派な絨氈を敷いて思つたより豪奢な生活をしてゐたよ。俺は繩をほどかれて乾肉の一斤を與へられた、別に俺を殺さうとする様子もないが逃げる機會は與へられなかつた。さうして三日位は匪賊の一團の中にまぢつて暮してゐたのだ、すると四日目位に頭領の前に呼び出された。俺は首筋に何か冷たいものが走るやうな感じで、頭領の前に引立てられて行くと、其の時頭領が俺に呉れたのがこの金袋だ、俺は全く意外だつたよ、さうして賊は何の爲に此の金を呉れたのか反問したかつたが、唇があるへて何にも言ふことが出来なかつた。併し頭領は俺を前に立たして一時間餘りも熱心に何

か説きたてた、何のことかサツ・パリ俺には解らなかつた

が共産主義と言ふ言葉が時々繰り返された、そして俺に誓約をしろと言ふのだ、只もう金を呉れた嬉しさと命ほしさの爲に到々俺は其の誓約に加盟してしまつたのだ。

頭領は俺の命を預ると云つた、さうして昨日解放される

時に諜報の役目を負はされて仕舞つたのだ、ああもう沒法子だ、お前がついて來た測量班の行衛を匪團に知らさなければならぬ、そして俺はまたもつと澤山の銀貨を貰ふのだ。』

星龍は話し乍ら物につかれたやうに歪んだ笑と共に昂奮した、それを聞き乍ら明子は身をぶるわして兩手で顔を覆ふた。星龍はイキナリ走り出さうとする、明子はきつとなつて星龍を睨む、そして取縋る、星龍はそれを振り放つて駆け出す。

明子『アレ兄さん、それはいけません。』

明子はまた取縋る、星龍はそれを足蹴にして駆けて行

密林の中である。簿く廣く根を張つた大木が倒れてゐる、向ふに小高い丘があり銃火がひらめく、背景の白頭山の位置が前場と異つてゐる。銃火のひらめきと共に銃聲が聽える。

上手の樹間から指揮官を先頭に警備隊の四、五名が現はれる。その跡から手負ひの隊員をかついで警備兵と残りの警備兵が現はれる。銃聲は愈々激しくなり機關銃の音が交ぢる。

指揮官は指揮刀を打振りつつ屹と向ふの丘を睨む。

指揮官『ア、中々頑強な奴等だ、少くとも二百名は居るだらう。サア今一と息だ、撃てつ撃てつ』

隊員はそれぞれの位置に銃を構へて應戦する、その中に二、三名の隊員が敵弾の爲にやられる。

松崎と測量班の人達がころげる様に一と固まりになつて飛び込んで来る。そして倒れてゐる大木を小盾に息をころして戦闘の様子を見てゐる敵の銃聲は段々近くなる

## 第二幕

幕

松崎は拳銃を手にして最後の戦闘を覺悟してゐる。

そこへ明子が『松崎さん……』と叫び乍ら現はれる、舞臺中程に來たとき敵彈が明子に命中する、明子「呀！」と一と聲其の場に仆れ伏す、松崎が駆け寄らうとしたトタン又もや一發の敵彈は松崎の胸部を射抜く、松崎は「呀ツ……」と胸を抑さへて幽かに「天皇陛下萬歳」と叫び乍らうち仆れる。

銃聲は間近くなつた。そして匪賊の人影が林の間に見えた數人の匪賊が舞臺に躍り出た、警備兵は後退して舞臺から去る。星龍も樹間から飛び出して來たトタン、明子の死骸につまづく、そしてそれが明子であると氣づくや忽ち顔色蒼白となりワナワナ慄へつつ死骸の側にベタリと座る。そして聲を上げて泣き出す錢袋を地面に叩きつけて苦悶する。

派な道路の延長が見える、第一幕と同じく白頭山が遙かに聳えてゐる。道路の中央に斎壇が設けられ、其の周圍は紅白の幟幕、凡ては竣工式の情景である。眞の式場の右手寄り小高い處に眞新しい白木の殉難碑が建つてゐる。松崎良一君殉難の碑と誌してあり花輪が捧げられてある。その側に小さい土盛がしてあり崔明玉の墓と書いた小さい木標が建てられてあり、山百合の花が手向けてある。

参列者は大部分、縣長、其他地方有志の満人であるが、鮮人も交ぢる。其の中に甲野の土建のマークをつけた協和服姿が感慨深かげに椅子に懸けてゐる。参列者の後方には群集がるる。

幕明くと式場は今日本式による神官の昇神の儀が終つたところで神官着席と共に、眞榊の神位は、白い幕で覆はれ、テーブルが持ち出されて協和服の官吏が開通式の式辭を述べる。

### 第三幕

坦々たる大道路の峠道である。其の背面の山を縫ふて立

當り、多數貴賓及地方有志の御来臨を得ましたことは私

の最も欣幸とする處であります。抑々我が滿洲國は建國

以來僅かに四年、併も驚異すべき發展を遂げつゝありますことは、今や世界の最も關心事とならんとしつつある

のであります、殊に政府が其の發展の原動力たる道路網の整備を圖らんとするに對し、我國の地方民は率先之

に協力して、或は其の労力を提供し、または其の貴重なる土地を寄附し、之が建設に努力せられつありますこ

とは道路の開發に非常なる便益を得、益々其の成果を擧げつゝある所以であります、道路當局者の欣びのみならず、東亞防共の基礎を萬代の上に築かんとするもので國家の多幸に過ぐるものは無いと信ずるものであります。而て本道路の開通に依つて今や本地方の治安は全く確立するに到りました。産業の振興、文化の發達は此の基礎の上に今後益々向上せんとしつつあります。併し乍ら顧みますに本道路着工の當初は實に荆棘の道を攀ぢ上るものであります。治安は極度に悪く、匪賊は蜂起し、隨つて本道路の達成の上には數多くの犠牲者をすら

出しました。

松崎良一君の如き前途有爲の青年をも、此の時に失つたのであります。

今あれに見えまする殉難碑を見るにつけましても實に感慨無量のものがあります。(甲野君感激して落涙する)

頗るくば諸君、此の尊き犠牲に對し滿陸の感謝を捧げて其の靈を慰めやうではありませんか、そして東亞永遠の平和の爲に犠牲となつた人々の志を受け繼ぎ、本道路の使命達成の爲めに將來益々道路愛護の實績を擧げやうではありますんか。簡單乍ら之を以て式辭と致します』拍手起る。

次に司會者が『工事擔當者表彰』と呼びあげる。官吏は表彰狀と金一封を手にして待つ。司會者『甲野鶴吉君』と呼ぶ。甲野君進み出る。

官吏『甲野鶴吉君、君は藤井組工事代理人として終始本道路の建設に從事し、幾多の危難を排除して良く今日の成

果を齎したり、其の功績の顯著なるを認め、之を表彰し、併せて金一封を授與す」

甲野君は恭しくそれを受け、席に着くと共に、再び立つて一同に呼びかける。

甲野「皆さん、甚だ勝手なことを申すやうですが、此際暫く時間を拝借したいと思ひます。どうか御許し願ひたいと思ひます」

そして「同じ敬禮するや、ツカツカと松崎君の殉難碑の前に到り、暫く默禱する。そして碑に對して言ふ。  
甲野『松崎君、私は此の道路の竣工に就て表彰を受けました。併し松崎君、本道路の達成に就て、此の席に於て第一に表彰を受くべきものは貴方であつた筈です。併し貴方は今地下に睡つて居られます。私はあの遭難のとき、貴方だけを殺すに忍びませんでした私も共々とは思ひましたが、私にも生前の貴方と同様、本道路の達成に就ての使命がありました。友情の無い奴と、どうか思はずにゐて下さい。貴方の測量したルートは今日完全に素晴らしい

道となりました。貴方は此の丘の上から眺めてみて下さるでせう永遠に永遠に、それから甚だ厚かましいと貴方は仰しやるかも知れませんが此の金一封は、年老ひた貴方の母上をお慰める爲に貴方の故郷に送ります。私としては此の金をどうしても自分の爲めに使ふ氣にはなれません、どうか差出者の願を御許し下さい』

生ける人に物言ふ如く聲淚ともに下つて席に着く、一同感動の色あり。司會者が『それでは之より開道を行ひます』と挨拶する。道路に張られたテープが切られて一同は列を爲して新道を通る氣持にて舞臺を去る。群衆につづく、と一人群集に取り残された男が茫然と立つてゐる。良民となつた櫻星龍である。人々の立ち去つたのを見て明玉の墓前に近づく、そして伏し拜みながら悔恨に泣く。幕

(著者云ふ、本編は職務多忙の間に、二時間餘りで書き上げた、言はば草稿である。今は之を改訂する餘裕もない、他日想を整へて書き直し輕忽の御詫びをしたいと思ふ。康