

# 國道八號線 (四)

金森誠之

## 十七

家の壊されるのは、荒尾に助けられて、一時は免れたが、美智子の父は、相變らず床を離るゝ事が出来ず、壊されかゝつた見すばらしい構えの家丈けに、知り合ひのトラックが、時折ガソリンを買つてくれる位で、細々と、其の日の糧をつなぐ事さへも大變であつた。

時計はもう九時を打つた、美智子は、近所の家から、着物の縫ひかへしを頼まれて、少しでも家計の助けにと、薄暗い電灯の下で針を運んでゐる。弟はその側で、算術の宿題をやつてゐる。

姉さん今夜もお詣りに行くの？

「え、」と軽く首肯いて、弟の方を見ながら、

「餘り遅くない内に行つて来るから、正ちゃんも、早く勉強をすませてお休みなさいね」

と縫さしの着物を片付け初めた。

僕も一所に行つてやらうか

正次はいつも姉の身を案じてこう云ふのであるが、若し留守中、父が眼をさまして、何か用事が出来たときに困る心配から、断るのであつた。

正ちゃんにお留寄頼むわ姉さん一人で大丈夫よ

そゝくさと仕事を片隅に寄せて、足早に出て行つた。

姉の下駄の音は、淋しく遠ざかつて行く、

隣室では、父の咳入る聲、

「おい水をくれないか！」

正次は急いで臺所から持つて行く、

留守にしなくてよかつた。それにしてもあの細つた腕、頬はこけて、眼は深く落ち込んでゐる。良いお醫者に見せれば、早く治らうに、薬さへ充分に與へ得えぬ今日、正次は、漸く眠つた父の側を去つて、何くれと小さい胸を痛めるのであつた。

ガソリンでも賣れれば——あゝそうだ。正次は何思ひついたか、臺所の方へ急いで這入つて行つた。

美智子が歸つた時、正次の姿が見えないので不審に思つてゐると、臺所の方で、何だか物を打ちつける音がしてゐる何か大工遊びでもこの夜更けにしてゐるのかと考へられたので、あゝした事の好きな弟の氣分を壊したくないと思つたが、明日の學校に差しつかえでもしたらと、靜かに障子の外から、



「正ちゃん何してんの、明日學校があるからいゝ加減に止めなさいよ。」

と云つて、寢支度にとりかゝつた。

「姉さん見ないでね、僕ガソリン賣る機械を作つてるんだから」

「ガソリンを賣る機械？」

餘り不思議な事を云ふので、這入つて行かうとする時障子をしつか

り押さえて開けさせない。

「出来たら見せるから見ないでよう——」

「可笑しな人ねえ、では見ないからいゝ加減に寝るんですよ」

戸締りをした美智子は床に這入つて、弟の來るのを待つて居た。

金櫃で何か打ち込む音がして居たが、それが止むと、鋸で何かゴシ／＼切り初める音がして來た。

「何してゐるんだらう？」

勿論寝つくことも出来ない。鋸の音は直ぐ止むと、ガタガタ片附ける音がして居たが、漸く電燈が消されて、床の敷いてゐる部屋に這へつて來た。

「お父さんが眼をさますのではないかと随分心配してよ」

「すみません」

「何拵えたの？」

正次は聞えぬふりして、寢衣に着變へると早速床に這入つて、スヤ／＼と寢息を立て、居たが不意に大きな聲を出して

姉さん戦争なら、人を殺しても良いのね

と尋ねる。

「正ちゃん今晚どうかしてゐるのね、そりや、かまいませんよ——それがどうしたの」

「でも普通人を殺せば死刑になるのに、戦争で人を殺したら勳章を貰へるからさ」

「お國の爲ですもの」

ワン判つた、この間荒尾さんの云はれた様に、良い事をする爲めには悪い事をして良いのね

「さあさ、もう遅いから、お話は明日にして早く寝なさい」

此度はほんとうに眠つたのか、安らかな寢息は、可愛く響いて来る、美智子もいつの間にも眠つてしまつた。

## 十八

勢ひこめて、走つて行つたトラックは、美智子の家の二、三間手前で、「キューン」と、鋭い音を立て、パンクした。正次は走り寄つて、パンクした後輪を握つて、運轉手を見上げながら、

おぢさん、パンク直すのを手傳つてやるよ

と呼びかける、

東京を立つてから、府中、八王寺を過ぎ、大垂水の峠を越えてから、殊に道が悪く、片阻道の、幾つかの急カーヴに身心稍疲れはてた運轉手には、このパンクも、一憩ひのチャンスとなるだけに、餘りに不快にも感じない。

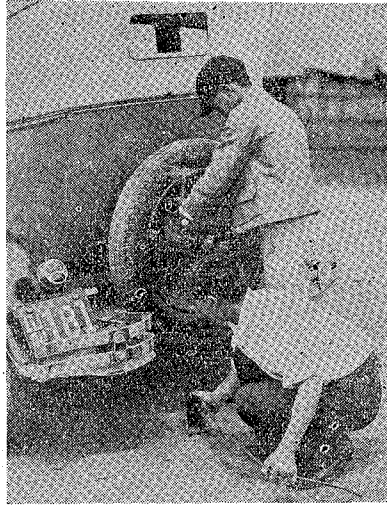
頼むよ

正次は甲斐々々しく、豫備タイヤを外してゐる。

美智子も、家から出て来て、正次の殊勝な働きぶりをほく笑みながら見てゐる。

おちさん、ガソリン買つて行かないか

運転手は助手と顔を見合せて、首肯き合つて居たが。



「え、どうぞ」

美智子はお茶を出して、

お通りの節は又どうぞお願いします

ウンそだ、五つばかり入れてくれ給へ

美智子は、ポンプを推して、五ガロンの目盛りまで来ると、ホースを持つて、ガソリタンクへその先を推し込んだ。

「もうこれで、甲府まで大丈夫だ」

と運転手達は、セーム皮で、手をふきながら、助手に云つて、煙草を一本取り出して火をつけた。

「ねえさん、一寸休まして貰ふよ」

と愛嬌をふり散いてゐる。

「ねえさんの様な奇麗な人が居るのをちつとも知らなかつた。これから、通る度にお世話になるよ」

「まあ——お上手を、ほんとうにお願ひしますわ」

運轉手が、運轉臺に乗つて、アクセルを踏むと、大きなスタートの音を立て、走り出した。

その自動車も、まだ姿の消えない頃、次に來た大きなトラックは又、大きな音を立て、同じ所でパンクした。

正次は前と同じ様にかけ出して行つて、パンク直しを手傳ふ、そうして又ガソリンが賣れて行く。

次の自動車も又その次の自動車も同じ様に、パンクして同じ様にガソリンを買つて行く。

餘りの不思議に美智子は裏口へ廻つて、道路に面した生垣の側を見ると、正次がしやがんで、道路面を見つめて居るのを發見した。

「正ちゃん、何してゐるの？」

不意に呼びかけられた姉の聲に、正次はギョツと驚いて、ドギマギして、

「僕あのう……」

と丸で面食つてしまつた。手に何だか木の片を持つてゐる、美智子は弟の、あわて方に、何だか不吉なものを感じずには居られなかつた。

「何です。それは？」

姉さん、これ投げるとパンクしてガソリン賣れるんです

弟の差し出したのを見ると木片に釘を打ち込んで、方々に刺を出してゐる。

まあ正ちゃん、何故そんな悪い事をするの？

美智子は、餘りの弟のみじめさに、泣聲になつてゐる。

正次の手から、強くそれをもぎ取つて、畠の中へ投げ捨て、怒りの眼で正次をねめつけてゐる。

でも姉さん、荒尾さんが云つたよ……悪い事をする爲めに悪い事をして貰ひつて

病んだ父に捧ぐべき薬にも、事缺かしてゐる今日、ガソリンが賣れれば、薬も充分に買へよう。孝行も出来よう、と子供心に考へあぐんだ、事であらう。昨夜、何だかゴトゴト作つて居たのはこれであらう。

餘りのいぢらしさに、美智子は弟を抱きしめて、聲を立てて泣く、正次も、悪い事と知りつゝ行つて、こんなに迄姉の心を痛めるのかと、



姉さん、御免なさいね

と泣きじやくりをしながら姉の胸に顔をうづめるのであつた。

いけません、こんな卑劣な恐ろしい事をしては――

自分の涙をぬぐつたハンカチーフで、弟の涙をふいてやりながら、弟を戒ましめる。

けれ共、この赤貧に、その日ノを追はれて行つたならば、一體どうなるだらう。殊にまだ身も心も固まらぬ幼い弟はどうなつて行くだらう。前途を考ふれば、眞暗で何の當もない心細い、心細い行く手であつた。

## 十九

昭和八年四月、新聞紙は「上野原を外して新國道開鑿」とデカく、と書き立て、以來、上野原の町は擧げて文字通り通過運動に狂奔した。

沿道の町村長は連署して内務大臣に陳情した。その十二月には山梨縣會は満場一致で可決して、議長は府縣制第四十四條に依つて大臣に「上野原町を通過する様改修せられむことを望む」と意見書を提出した。

越えて九年三月、貴衆兩院へ請願書を提出して、衆議院は本會議に請願を可決し、貴族院は可決の後意見書を附し内閣總理大臣に送付したまでの運びとなつた。

人口僅かに六千五百を過ぎないこの田舎の町として、此處迄運ぶのは大變な仕事であつたらう。

町長倉田正太郎氏は勿論、國道八號線期成同盟會長細田賢作氏、副會長奈良明治郎氏同佐藤妻氏等は殆んど、自分の家業も打ちやりにして東奔西走をしたのであつた。殊に町の元老として立てられてゐる。細田賢作氏の熱心な陳情を受けた高官運は何れも其の眞劍さに舌を卷いたのであつた。

けれ共――。

「私モ實ハハツキリトシタ計畫ヲ今存ジテ居リマセヌガ、確カ上野原ヲ計畫トシテハ通ラナイコトニナツテ居ルカト思ヒマス。ソレハ矢張り成ルベク現在ノ國道筋ヲ通ツテ行ク譯デゴザイマスケレドモ、其ノ爲ニ非常ニ右曲シマスト云フト改修ニ、マアアル區間ヲ五十萬圓デ以テ改修出來ルモノガ七十萬圓、八十萬圓カ、ルト云フコトニナリマスト財政計畫ノ上ニ於テ困リマスノデ」云々

と貴族員に於ける。三室戸子爵の質問に對する、政府委員の答辨の速記録を見ては、町々の人々は張り合ひも何もぬけてしまふのであつた。

月日は流れた、けれ共上野原通過に對して、少しも良い風が吹いて來なかつたのみか。

測量の結果どうしても通らないと決つた様な噂が、殆んど確定的の様に云ひふらされてゐる。

國道が上野原を通らなくなつたんだつてね

鋤を擔いだ百姓が顔を見合せて心配顔に話をしてゐる



瀬戸物屋の前で、主人と客とが心配顔に話をしてゐる。

宿屋の女将さんが、いら／＼女中をしかつてゐる。

ガソリン屋の前で運転手が、ガソリンガールから氣の毒そうに

話を聞いてゐる。

「スタンドを島田村へ引つ越すさ」

運転手は大きなあくびをして運転臺に乗る。

下へ移つても御ひいきだね

貨物自動車動き出す。

\* \* \*

役場はもう午後の十一時過ぎといふに、明々と電燈が輝いてゐる。

町の主だつた人達は、額を集めて、相談してゐる。

停車場が下にあり、これで國道が上野原を通らなかつたらば、もう滅亡だね

首座にあつた。此の町の元老と推されてゐる細

田老人は思はず嘆聲をもらす。

人々は唯顔を見合すばかりである。

## 二十

凄い迄に生ひ繁つた杉の並木、その内に諏訪神社の境内はすっかり夜の暮に包まれて、社殿は、ボンヤリと寧ろ無氣味に、立つてゐる。

遠くで鼻の聲が淋しく聞えて来る。

美智子は一日の用事を済ませて、毎日の神詣でに今晚も家を出たのがもう夜も大部更けて居た。漸く祈りを済ませて、神前を去らうとすると、樹影に怪しげな男が立つてゐる。

此の夜更けに女一人、それも人里離れて、假令大きな聲を立てたとて、助けに来てくれる人は恐らくなからうと云ふ淋しい森の中である。

美智子は親の病氣の治ることゝ、道が上野原を通過することゝで、頭が一杯で、自分は若い娘である云ふ事さへ忘れて居た。

内山さん、お迎ひ有り難う遅かつたのね！

美智子は、トツサの智恵に大きな聲で叫んだ。黒い影は驚いて、町の方へ歩いて行つた。

今はこの奇智で難をのがれたが、歸り路で、愈々人が來ないと判るとどうなるか判らない。美智子は社殿の後を廻つて、垣根を飛び越し、田島の中を、道もない小さい畦を這ふ様にして、國道の方へ急いで行つた。

水路を渡つて、あの繁を越せば、國道になつてゐる國道まで出れば、と心はあせるが暗さは暗し、中々涉らない殊に雜木林の中へ這入つてからは、星の光も通らず、丸で手さぐりで歩いて行くより仕方なかつた。

アツ!

美智子は崖に足をすべらしたのであつた。

山の根まで平であるべき、臺地で美智子はこんな所に谷があらうとは思はなかつた。

深いと云つても三米に足りない谷であつたから、命には別條がなかつたが、腕や足の所々を痛めて、そこから國道まで這ひ出るには、中々大變であつた。

木の枝や、草の根を握んで、漸く谷を這ひ上り、雜木林の中を、僅かに百米にも足りない距りであるが、一時間餘りも掛つたらう。國道が星明りに白く見えた時は、美智子が氣が弛んで殆んで、轉り落ちる様に道端へ倒れた。

今日は三七、二十一日の満願の日である。頼るべき唯一の神頼みとして、全く絶望らしい國道の上野原通過を娘心に、夜毎く願つたのであつたが、この災難に、全く望が絶えて起き上つて、歩くことさへ出來なかつた。

迷信だわ、神様なんて當にならないわ

熱い涙が、兩の頬を傳つて流れてゐる。自分の家の將來を考へて見ると、深い／＼谷底へ落ちて行く様な心細さ、それに荒尾さんがあゝして、助けてくれたとは云へ、あの方にいつ迄も御世話になつて居る譯には行かない。けれ共借金をお返しする當と云つたら全く見込みがないのだから、

アツ痛ツ!!

美智子は立ち上らうとしたが、どうしても立ち上り得ない。今迄氣が張つて居たのだが落ちついて見ると足頸をくぢいたらしい。

美智子が遠方にくれて、これで歸る事が出来なかつたらどうしよう。と足首の痛いのを忍んでもんで居た時であつた。町の方から風體の悪い遊び人風の男が、浪花節を歌ひながら降りて來た。

星明りに浦若さうな娘が、着物も亂れて、坐つて居るのを見掛けたので、急ぎ足で近づいて來た。顔はさだかではないが、暗にもくつきりと浮き立つた美貌に、男はニタ／＼と笑ひながら、

ねえさん、どうかしたのかね?

と聲をかける。

美智子はハツとして、思はず居すまいを直し、見上げると、印絆天のくしやく／＼になつたのを着た下品な男で、酒氣を帯びてゐるらしい。思はず足の痛さも忘れて、立ち上りキツとなつて、處女の神々しさに近づけまいと構えた。

「こんな淋しい所で男でも、待つてゐるのかい？ よせやい、それよりわしと一所に行かう」  
近づいて、美智子の腕を取らうとした。

何するんです、失禮な！

美智子は怒つて、男の手を拂ふ

「怒るなよ——さあわしと……」

危険が近づいたのを見ると、美智子は町の方さして、逃げ出した。

然し足を痛めてゐる上に、女の足の到底男に及ぶべくもなかつた。男はいきなり、美智子を後から羽がえ締めにして、抱きすくめた。

アレ——誰か来て——！

絹を破く様な悲鳴が、夜更けの諏訪山に響き渡つたが、もう十時を過ぎた上野原の町はずつかり眠つてゐる。而も町までは相當の距りがあるのだから、誰一人この聲を聞きつける者もなからう。聲は谷から山へ傳つて、かすかに消えて行く。

男はのしかゝつて來た。熱い酒息で、みだらな息が、美智子の唇に近づいて來る。

聲を立てゝもだめだと知ると、男の腕に噛みついた。痛さに男は手を離したので、再び駆け出す。

アッ！ くちいた足が妙に曲つたと感じた時、美智子は道端に横倒しに倒れた。恐ろしい獣は、今こそと襲ひかゝつて来た。

嘯みつく、引つかく、あらゆる抵抗を試みて、二つの體は道端に轉り廻つたが、美智子の首に巻かれた男の強い腕は、だん／＼氣が遠くなつて行く様な氣持ちになつて行くのを覺えた。

父の病のために捨てれば、捨て、充分の手當をなし得らるべきを、守り通した。この大切な體を、こんな獣に、と遠くならうとする氣を、これではならぬと、再び猛然と狂ひ初めた。然し野獸の如き男と、痛んだか弱い女との争、唯晴れ渡つた空に、星はキラ／＼ときらめいて、流れて一つ扇山の方に消えた。

この時である。大曲りの急勾配の邊りであらう。セコンドギアに、クラツチを入れた。物すごい、エンヂンの響が、夜の靜寂を破つて美智子の耳に響いて來た。そうして、その響が近いたと見ると、怪物の眼の様な炯々と輝いたヘットライトは、この男女をマザ／＼照し出した。